



## IRRATIONAL MAN

<b>Regie</b>	Woody Allen
<b>Mit</b>	Jamie Blackley, Joaquin Phoenix, Parker Posey, Emma Stone
<b>Land, Jahr</b>	US, 2015
<b>Kinostart</b>	12.11.2015
<b>Format, Dauer</b>	Scope, 96 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1010.774
<b>Homepage</b>	<a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/irrational-man-1018/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/irrational-man-1018/</a>

Emma Stone und Joaquin Phoenix in Woody Allens neuem Werk, das die philosophische Tiefe seiner besten Dramen und die verspielte Leichtigkeit seiner besten Komödien vereint.

### Inhalt

Der Philosophieprofessor Abe Lucas (Joaquin Phoenix) ist emotional am Ende. Abe sieht sich mit der Einsicht konfrontiert, dass weder sein politischer Aktivismus noch seine Lehren irgendeinen Einfluss gehabt, oder eine Veränderung nach sich gezogen hätten. Kurz nach seiner Ankunft in einem Kleinstadt College, treten zwei Frauen in Abes Leben. Zum einen Rita (Parker Posey), eine gelangweilte, unglücklich verheiratete Lehrerin, zum anderen Jill Pollard (Emma Stone) seine brillante Studentin. Abes gequälte Persönlichkeit und seine mysteriöse Vergangenheit ziehen Jill magisch an. Sogar als in Abes Verhalten Anzeichen mentaler Unausgeglichenheit auftauchen wächst die Anziehung die er auf Jill ausübt. Die Affaire mit Rita lässt Abe lakonisch über sich ergehen, aber Jill kitzelt seinen Intellekt. Reiner Zufall ändert alles, als die zwei ein Gespräch zwischen zwei Unbekannten mithören und in die Geschichte hineingezogen werden. Die Idee des moralisch sauber motivierten Mordes lässt Abe nicht mehr los. Seine Entscheidung zieht ungeahnte Konsequenzen für alle drei nach sich...

### Festivals

Cannes 2015 - Sélection Officielle

### Pressestimmen

Woody Allens bester Film zur Frage des perfekten Mords seit „Match Point“.

*FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG*

Ein elegant komponierter Film von verführerischem Charme, der mit seiner Frische und Energie begeistert.

*THE HOLLYWOOD REPORTER*

Irrational Man kombiniert die philosophische Tiefe von Woody Allen's besten Dramen mit der verspielten Leichtigkeit seiner besten Komödien.

*BBC*

Ein Film als kommunikatives Glanzstück, in welchem existenzielle und metaphysische Fragen mit Virtuosität ohne gleichen aufgegriffen werden.

*TÉLÉRAMA*

Phoenix porträtiert den notorischen Schürzenjäger und akademischen Denker Abe Lucas mit einer Intensität die von seinen wachen Augen austrahlt und mit seinen intelligenten Ergüssen hervorbricht.

*INDIEWIRE*