



## UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR – ISABELLE UND IHRE LOVERS

<b>Regie</b>	Claire Denis
<b>Mit</b>	Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Gérard Depardieu, Josiane Balasko, Philippe Katerine, Valeria Bruni Tedeschi, Nicolas Duvauchoelle
<b>Land, Jahr</b>	FR, 2017
<b>Kinostart</b>	21.12.2017
<b>Format, Dauer</b>	Flat - 1:1.85, 94 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1012.122
<b>Homepage</b>	<a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/un-beau-soleil-interieur-isabelle-und-ihre-lovers-1102/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/un-beau-soleil-interieur-isabelle-und-ihre-lovers-1102/</a>

Der neue Film von Claire Denis – eine Annäherung ans Verliebtsein – vereinigt ein hochkarätiges Casting mit Juliette Binoche in der Hauptrolle. Der Eröffnungsfilm der Quinzaine des Réalisateurs in Cannes wird von der Kritik hochgelobt.

### Inhalt

Isabelle (Juliette Binoche) liebt das Leben in der Grossstadt von Paris. Auf der Suche nach der wahren Liebe stürzt sich die erfolgreiche Künstlerin immer wieder in neue Abenteuer. Doch zu gross scheint die Kluft zwischen dem, was sie will und dem was die Männer bereit sind ihr zu geben; Gibt es die Liebe fürs Leben oder ist sie nur eine Utopie? Dabei ist Isabelle umgeben von einem Reigen an Männern, die kongenial gespielt werden von Xavier Beauvois, Nicolas Duvauchoelle, Philippe Katerine und letztlich Gérard Depardieu, der mit seinem Gastauftritt dem Film einen legendären, krönenden Abschluss beschert. Der neue Film von Regisseurin Claire Denis vereinigt ein hochkarätiges Casting mit Juliette Binoche in der Hauptrolle. Der Eröffnungsfilm der Quinzaine des Réalisateurs in Cannes wird vom Publikum geliebt und von Kritikern gefeiert.

### Pressestimmen

Eine vergnügliche Komödie über Sex nach vierzig.  
*NZZ AM SONNTAG*

Juliette Binoche überragend als verletzte Geschiedene auf der Suche nach Liebesglück.  
*OUTNOW*

«Un beau soleil intérieur» ist ein Gefühlsfilm auf der ganzen Linie, ohne sich in Gefühlsduselei zu verirren.  
*BERNER ZEITUNG*

Wunderbare Juliette Binoche.  
*ANNABELLE*

Ein hinreissender Midlife-Crisis-Film.  
*DER SPIEGEL*