



LE GRAND BAIN - EIN BECKEN VOLLER MÄNNER

Regie	Gilles Lellouche
Mit	Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoit Poelvoorde, Virginie Efira, Leïla Bekhti, Jean-Hugues Anglade, Philippe Katerine, Marina Foïs, Felix Moati
Land, Jahr	FR, 2018
Kinostart	27.06.2019
Format, Dauer	Flat - 1:1.85, 122 Minuten
Suisa-Nr.	1012.791
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/le-grand-bain-ein-becken-voller-maenner-1104/

Die erfrischende Komödie um eine Gruppe von Vierzigjährigen, die bei der Synchronschwimmmeisterschaft antreten. Grosserfolg in Frankreich mit über 4 Millionen Zuschauern.

Inhalt

Bertrand ist im besten Alter und befindet sich an keinem guten Punkt in seinem Leben. Um seiner Midlife-Crisis zu entkommen, unternimmt er schliesslich einen Schritt, der sich für ihn als genau richtig erweist. Er schliesst sich einem Team von Synchronschwimmern an. Jeder seiner Kollegen nutzt das Training, um auf die eine oder andere Weise den eigenen Problemen zu entkommen. Gemeinsam fühlen sie sich stark und lassen sich auf ein unwahrscheinliches Abenteuer ein, der Skepsis und dem Spott ihrer Mitmenschen zum Trotz. Ihr Ziel ist die internationale Weltmeisterschaft im Synchronschwimmen für Männer...

Festivals

Festival de Cannes 2018, sélection officielle, hors compétition

Pressestimmen

Lellouches Tauchgang hat Tiefgang.
LITERATUR UND KUNST

Lellouche ist es gelungen, Stars wie Mathieu Amalric, Benoît Poelvoorde und Guillaume Canet für den Film zu gewinnen – die drei Monate lang Unterricht im Synchronschwimmen nehmen mussten.
BASLER ZEITUNG

Die Story erinnert an die britische Erfolgskomödie „The Full Monty“.
20MINUTEN

„Le grand bain“ ein Appell an humanistische Werte wie Empathie und Solidarität, aus denen ein Lebenssinn erwächst, der jede Krise bewältigbar macht.
PS

Das Ganze stimmt oft etwas melancholisch, doch am Ende überwiegt ein herzliches, positives Gefühl.
TELE