



GENESIS 2.0

Regie	Christian Frei, Maxim Arbugaev
Mit	
Land, Jahr	CH, 2018
Kinostart	08.11.2018
Format, Dauer	Flat - 1:1.85, 112 Minuten
Suisa-Nr.	1012.650
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/genesis-20-1128/

Die Suche nach Weissem Gold am Rande Sibiriens offenbart ein Zukunftsszenario, das unsere Welt auf den Kopf stellen könnte.

Inhalt

Auf den abgelegenen Neusibirischen Inseln im arktischen Ozean suchen Jäger nach Stosszähnen von ausgestorbenen Mammuts. Eines Tages finden sie ein überraschend gut erhaltenes Mammutkadaver. Die Auferstehung des Wollhaarmammuts ist eine erste Manifestation einer nächsten grossen technologischen Revolution – Genetik. Sie könnte unsere Welt auf den Kopf stellen.

Festivals

Sundance 2018, World Cinema Documentary Award for Cinematography
 Moscow 2018, Audience Award
 CinemAmbiente Torino 2018, Best International Documentary
 Nyon Vision du Réel 2018, Competition

Pressestimmen

Bilder von sublimer Schönheit und archaischer Wucht.
NZZ AM SONNTAG

Genesis 2.0 ist ein Spektakel für die grosse Leinwand. Nach zwei Stunden eintauchen in eine Welt der irrwitzigen Spannweite, kommt man zugleich atemlos, erschrocken und überwältigt wieder ans Tageslicht.
SRF

Der Moment, in dem das Mammut zu bluten beginnt. Irr.
TAGES-ANZEIGER

Der neue Dok-Film des Schweizer Filmemachers Christian Frei ist grosses Kino.
DIE WELTWOCH

Im neuen Dokumentarfilm von Christian Frei spielen Forscher Gott – und entfesseln so die Geister, die sibirische Mammutjäger zu bändigen suchen.
WOCHENZEITUNG