



## SPAGAT

<b>Regie</b>	Christian Johannes Koch
<b>Mit</b>	Rachel Braunschweig, Alexey Serebryakov, Michael Neuenschwander, Nellie Hächler, Masha Demiri
<b>Land, Jahr</b>	CH, 2020
<b>Kinostart</b>	24.06.2021
<b>Format, Dauer</b>	Scope, 110 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1014.656
<b>Homepage</b>	<a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/spagat-1184/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/spagat-1184/</a>

Eine Lehrerin setzt ihr gut eingespieltes Familienleben für eine Affäre mit dem Vater einer Schülerin aufs Spiel. Die beiden leben ohne Aufenthaltsbewilligung in der Schweiz und riskieren jederzeit eine Ausweisung zurück in die Ukraine. Das eindringliche Spielfilmdebüt von Christian Johannes Koch wurde an den Filmfestivals in San Sebastián und Zürich gefeiert.

### Inhalt

Marina (Rachel Braunschweig) führt ein ruhiges, eingespieltes Leben: Sie hat einen erfüllenden Beruf als Lehrerin, einen liebevollen Mann (Michael Neuenschwander) und eine etwas rebellische Tochter im Teenageralter. Doch erst die Affäre mit Artem (Alexey Serebryakov), dem Vater ihrer Schülerin, beschwingt ihren Alltag. Artem kam mit seiner Tochter Ulyana vor ein paar Jahren aus der Ukraine in die Schweiz und lebt seither unauffällig und ohne Aufenthaltsbewilligung in einer kleinen Wohnung. Doch als das Mädchen bei einem Diebstahl erwischt wird und damit eine Reihe folgenschwerer Ereignisse auslöst, drohen die Maskeraden aufzufliegen. Das eindringliche Spielfilmdebüt von Christian Johannes Koch wurde an den Filmfestivals in San Sebastián und Zürich gefeiert.

### Festivals

San Sebastian IFF 2020 - New Directors Competition  
Zurich Film Festival 2020 - Focus Competition  
Mostra São Paulo 2020 - New Directors Competition  
Solothurner Filmtage 2021 - Opera Prima Nomination

### Pressestimmen

Ein toll gespieltes, spannendes Drama um eine Frau, die zwischen Hilfsbereitschaft und Eigennutz pendelt.  
*DER BUND*

Mit «Spagat» ist dem Luzerner Filmemacher Christian Johannes Koch ein beachtliches Spielfilmdebüt gelungen. Er verrät immer nur so viel wie nötig und lässt sich Zeit, die Handlungsstränge zu einem atmosphärischen Drama zu verweben, das zum Ende hin richtig fesselt.

*NZZ*

Christian Johannes Kochs Spielfilmdebüt hat es in sich.  
*OutNow*

Ein Spagat zwischen zwei Lebensrealitäten.  
*Aargauer Zeitung*

Ein eindrückliches Sozialdrama über Liebe und Loyalität, über Ausgrenzung und Verrat.  
*Nau.ch*