



## JEAN SEBERG - AGAINST ALL ENEMIES

<b>Regie</b>	Benedict Andrews
<b>Mit</b>	Kristen Stewart, Anthony Mackie, Vince Vaughn, Zazie Beetz, Yvan Attal, Jack O'Connell
<b>Land, Jahr</b>	US, GB, 2019
<b>Kinostart</b>	17.09.2020
<b>Format, Dauer</b>	Flat - 1:1.85, 102 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1013.636
<b>Homepage</b>	<a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/jean-seberg-against-all-enemies-1186/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/jean-seberg-against-all-enemies-1186/</a>

Biopic über die Nouvelle Vague-Ikone Jean Seberg, die als Anhängerin der Black Panthers zur Zielscheibe des FBI wurde. Mit Kristen Stewart in der Titelrolle.

### Inhalt

Die amerikanische Schauspielerin Jean Seberg (Kristen Stewart) wird 1960 mit ihrer Rolle in Jean-Luc Godards «A bout de souffle» von einem Tag zum anderen weltberühmt. Paris, Mai 1968. Jean Seberg reist für Dreharbeiten zurück in die USA. Auf dem Flug nach Los Angeles begegnet sie dem bekannten Schwarzen Bürgerrechtskämpfer Hakim Jamal (Anthony Mackie). Bei ihrer Ankunft solidarisiert sich Seberg kurzerhand mit der Black-Panther-Bewegung und erregt damit nicht nur das Aufsehen der anwesenden Presse, sondern gerät auch ins Fadenkreuz des FBI. Jack Solomon (Jack O'Connell), ein ebenso junger wie ambitionierter Agent, soll Jeans Privatleben aufmischen. Doch je tiefer er zu der verletzlichen Frau vorstösst, desto mehr beginnt er seinen Einsatz zu hinterfragen. Aus der polizeilichen Überwachung ist längst eine öffentliche Hetzkampagne geworden. «In Anbetracht der Situation im heutigen Amerika ist JEAN SEBERG aktueller denn je.» THE OBSERVER

### Festivals

La Biennale di Venezia 2019 - Fuori Concorso  
Zurich Film Festival 2019 - Gala Premiere

### Pressestimmen

?Stewart stellt alles in den Schatten.  
*TIME*

Absolut fesselnd.  
*VARIETY*

Ein glanzvoller und bestechender Thriller.  
*THE HOLLYWOOD REPORTER*

In Anbetracht der Situation im heutigen Amerika ist JEAN SEBERG aktueller denn je.  
*THE OBSERVER*

JEAN SEBERG zeigt ein krisengeschütteltes Amerika und weist damit starke Parallelen zur aktuellen Lage in den USA auf.  
*SCREEN*