



EO

Regie	Jerzy Skolimowski
Mit	Sandra Drzymalska, Isabelle Huppert, Lorenzo Zurzolo, Mateusz Kosciukiewicz
Land, Jahr	PL, IT, 2022
Kinostart	22.12.2022
Format, Dauer	Flat - 1:1.85, 86 Minuten
Suisa-Nr.	1017.834
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/eo-1245/

Ein modernes Europa erkundet durch die Augen eines Esels. Eine Hommage an und Neuinterpretation von Robert Bressons „Zum Beispiel Balthasar“.

Inhalt

Die Welt ist ein geheimnisvoller Ort, wenn man sie mit den Augen eines Tieres betrachtet. Auf seinem Weg trifft EO, ein grauer Esel mit melancholischen Augen, gute und schlechte Menschen und erfährt Freude und Leid, aber zu keinem Zeitpunkt verliert er seine Unschuld.

Festivals

95th Academy Awards - nom. Best International Feature
 César 2023 - nom. Meilleur Film Étranger
 Festival de Cannes 2022 - Prix du Jury
 European Film Awards 2022 - European Original Score, nom. European Director

Pressestimmen

Das wilde, wunderbar unterhaltsame Kinoexperiment „EO“ ist einer der grossen Überraschungsfilme des Jahres – mit einem Esel in der Hauptrolle.

DER SPIEGEL

Ein fantastischer Skolimowski.

BANDE A PART

Ein sentimentaler Esel in den Fussstapfen von Bresson, Stevenson, der Comtesse de Ségur und Gainsbourg.

BANDE A PART

Ein Film von absoluter Schönheit, mit vielen Deutungsebenen und einem ungeahnten Reichtum.

GQ

Ein sehr dunkler und zärtlicher Film von durchschlagender Schönheit.

LE PARISIEN