



## EO

<b>Regie</b>	Jerzy Skolimowski
<b>Mit</b>	Sandra Drzymalska, Isabelle Huppert, Lorenzo Zurzolo, Mateusz Kosciukiewicz
<b>Land, Jahr</b>	PL, IT, 2022
<b>Kinostart</b>	22.12.2022
<b>Format, Dauer</b>	Flat - 1:1.85, 86 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1017.834
<b>Homepage</b>	<a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/eo-1245/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/eo-1245/</a>

Ein modernes Europa erkundet durch die Augen eines Esels. Eine Hommage an und Neuinterpretation von Robert Bressons „Zum Beispiel Balthasar“.

### Inhalt

Die Welt ist ein geheimnisvoller Ort, wenn man sie mit den Augen eines Tieres betrachtet. Auf seinem Weg trifft EO, ein grauer Esel mit melancholischen Augen, gute und schlechte Menschen und erfährt Freude und Leid, aber zu keinem Zeitpunkt verliert er seine Unschuld.

### Festivals

95th Academy Awards - nom. Best International Feature  
 César 2023 - nom. Meilleur Film Étranger  
 Festival de Cannes 2022 - Prix du Jury  
 European Film Awards 2022 - European Original Score, nom. European Director

### Pressestimmen

Das wilde, wunderbar unterhaltsame Kinoexperiment „EO“ ist einer der grossen Überraschungsfilme des Jahres – mit einem Esel in der Hauptrolle.

*DER SPIEGEL*

Ein fantastischer Skolimowski.

*BANDE A PART*

Ein sentimentaler Esel in den Fussstapfen von Bresson, Stevenson, der Comtesse de Ségur und Gainsbourg.

*BANDE A PART*

Ein Film von absoluter Schönheit, mit vielen Deutungsebenen und einem ungeahnten Reichtum.

*GQ*

Ein sehr dunkler und zärtlicher Film von durchschlagender Schönheit.

*LE PARISIEN*