



## BIRD

<b>Regie</b>	Andrea Arnold
<b>Mit</b>	Nykiya Adams, Barry Keoghan, Franz Rogowski
<b>Land, Jahr</b>	GB, 2024
<b>Kinostart</b>	09.01.2025
<b>Format, Dauer</b>	Flat - 1:1.85, 119 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1020.607
<b>Homepage</b>	<a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/bird-1286/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/bird-1286/</a>

Ein Coming-of-Drama von Andrea Arnold um eine 12-Jährige aus Kent, die in ärmlichen Verhältnissen mit ihrem Bruder und ihrem überforderten Vater in einem besetzten Haus aufwächst. Da sie von ihrem Vater vernachlässigt wird, sucht das Mädchen anderswo nach Aufmerksamkeit und Abenteuern.

### Inhalt

Bailey lebt mit ihrem Vater Bug (Barry Keoghan) in einem besetzten Haus in Kent, nahe London. Anstatt sich um Bailey zu kümmern, konzentriert sich Bug, wenn er nicht gerade zugekokst die Nächte durchfeiert, lieber auf seine neueste Geschäftsidee: Er will aus dem Sekret einer speziellen südamerikanischen Kröte eine halluzinogene Superdroge entwickeln und teuer verkaufen. Nachdem sie im Streit mal wieder von daheim abgehauen ist, trifft Bailey auf den sonderbaren Bird (Franz Rogowski) der mit Purzelbäumen und im Faltenrock wie aus dem nichts auf sie zukommt. In einer Welt, in der sich niemand um sie kümmert, wird Bird zu Baileys engstem Vertrauten. Aber ist Bird wirklich der, als der er sich ausgibt? Andrea Arnold (FISH TANK, AMERICAN HONEY) erzählt in BIRD eine berührende und poetische Geschichte, irgendwo zwischen Märchen und Drama.

### Festivals

Festival de Cannes 2024 - Official Competition  
 TIFF 2024 - Special Presentations  
 ZFF 2024 - Gala Premiere  
 EFA 2024 - nom. European director, European actor  
 BIFA 2024 - nom Best director, Breakthrough Performance, Best Supporting Performance

### Pressestimmen

Eine Prise magischer Realismus.  
*CINEMAN*

Andrea Arnold hat ihren eigenwilligen Weg gefunden, das soziale Engagement eines Ken Loach in eine zeitgemässe und sehr weibliche Form zu transferieren.  
*SENNHAUSER FILMBLOG*

Andrea Arnold balanciert zwischen harschem Realismus und versponnener Poesie.  
*FILM-ZEIT.DE*

Andrea Arnolds neuer Film schafft es, sozialen und magischen Realismus in einer rauen und doch aufmunternden Geschichte zu vereinen, die einem zum Fliegen bringt.  
*EURO NEWS*

Eine warmherzige Fabel mit Barry Keoghan und Franz Rogowski in den Hauptrollen.  
*THE HOLLYWOOD REPORTER*