



## SENTIMENTAL VALUE

<b>Regie</b>	Joachim Trier
<b>Mit</b>	Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skarsgård, Elle Fanning
<b>Land, Jahr</b>	NO, 2024
<b>Kinostart</b>	11.12.2025
<b>Format, Dauer</b>	Flat - 1:1.85, 133 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1022.376
<b>Homepage</b>	<a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/sentimental-value-1288/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/sentimental-value-1288/</a>

Joachim Triers sechster Film ist eine intime und bewegende Erkundung von Familie, Erinnerungen und der versöhnenden Kraft der Kunst.

### Inhalt

Agnes und Nora erleben, wie ihr Vater nach langen Jahren der Abwesenheit auftaucht. Er ist ein bekannter Regisseur und bietet der Theaterschauspielerin Nora an, in seinem nächsten Film mitzuspielen. Doch sie lehnt trotzig ab. Daraufhin bietet er die Rolle einem jungen Hollywoodstar an und weckt damit schmerzhaft Familien Erinnerungen.

### Festivals

Festival de Cannes 2025 - Grand Prix  
Filmfest München 2025 - Audience Award  
Locarno Film Festival 2025 - Piazza Grande  
Toronto International Film Festival 2025 - Special Presentation  
European Film Awards 2026 - Best European Film

### Pressestimmen

Davon, dass auch Kunst vor dem Kollaps retten kann, erzählt «Sentimental Value», angenehm undramatisch und leise, aber doch mit explosiver Nachwirkung.  
*WOZ*

«Sentimental Value» ist ein vielschichtiges Drama, das grosse Gefühle zulässt, ohne je ins Sentimentale abzudriften.  
*TELE*

Wo Hollywood derartige Situationen zum Ausbruch bringen lässt, ist Trier, ganz der spröde Skandinavier, ein Virtuose purer Visualisierung glühender Gesichter.  
*WELTWOCH*

«Sentimental Value» erzählt vielschichtig und dicht von dramatischen Begebenheiten. Trier, der selbst aus einer Künstler:innenfamilie stammt, schafft es, dem emotionalen Familiendrama gleichzeitig eine wohltuende Ruhe zu verleihen.  
*FILMBULLETIN*

«Sentimental Value» ist eine Weiterführung und Ergänzung zur sogenannten Oslo-Trilogie von Trier und Vogt, eine Kulmination von Triers künstlerischer Entwicklung. Aber zuerst und vor allem ist das ein Kinoerlebnis, das dank seiner familiären Vertrautheit mitreisst und begeistert.  
*SENNHAUSER FILMBLOG*