



## ON FALLING

<b>Regie</b>	Laura Carreira
<b>Mit</b>	Joana Santos, Inês Vaz, Piotr Sikora
<b>Land, Jahr</b>	GB, PT, 2024
<b>Kinostart</b>	12.06.2025
<b>Format, Dauer</b>	Flat - 1:1.85, 104 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1021.198
<b>Homepage</b>	<a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/on-falling-1291/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/on-falling-1291/</a>

Der feinfühlig und eindringlich erzählte Spielfilm der Portugiesin Laura Carreira beschreibt die entmenschlichen Arbeitsbedingungen in einem Online-Versandhaus in Grossbritannien. Produziert vom Meister des sozialen Kinos Ken Loach.

### Inhalt

Der Film wurde von Ken Loach (Old Oak) produziert. Die Portugiesin Aurora arbeitet im schottischen Edinburgh als Lageristin in einem Verteilzentrum eines Online-Giganten. Gefangen zwischen dem monotonen Alltag im anonymen Lager und der Einsamkeit in ihrem Zimmer, droht sie in der Isolation zu verkümmern und sich von sich selbst zu entfremden. Aurora versucht in der von Algorithmen gesteuerten Big-Economy menschliche Kontakte zu wahren und in Zeiten der Digitalisierung sich selbst nicht zu verlieren.

### Festivals

Toronto International Film Festival 2024 - Discovery  
 San Sebastian Int. Film Festival 2024 - Silver Seashell Best Direction (ex aequo)  
 BFI London Film Festival 2024 - Sutherland Award, First Feature Competition  
 Zurich Film Festival 2024 - Border Lines

### Pressestimmen

Der grossartige Debütfilm von Regisseurin Laura Carreira erinnert in seiner humanen Darstellung von nervenaufreibender Arbeit an Ken Loach.  
*The GUARDIAN*

Carreiras sanfte Feinfühligkeit verleiht Auroras allzu vertrauter Notlage Lyrik und bemerkenswertes Mitgefühl.  
*TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL*

Eine bittere und faszinierende Studie der Entmenschlichung und Isolation.  
*THE SPOT MEDIA & FILM*

Laura Carreiras leise erschütternde Studie über den Spätkapitalismus.  
*BRITISH FILM INSTITUTE*

Durch sozialen Realismus, der durch seine Zurückhaltung umso wirkungsvoller ist, vertraut Carreira darauf, dass das Publikum von der erschütternden Darstellung einer Frau, die durch unmenschliche Arbeitsbedingungen von innen ausgehöhlt wird, mitgerissen wird.  
*INDIEWIRE*