



## VIE PRIVÉE

<b>Regie</b>	Rebecca Zlotowski
<b>Mit</b>	Jodie Foster, Virginie Efira, Mathieu Amalric, Daniel Auteuil, Vincent Lacoste
<b>Land, Jahr</b>	FR, 2025
<b>Kinostart</b>	16.04.2026
<b>Format, Dauer</b>	Scope, 101 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1022.377
<b>Homepage</b>	<a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/vie-privee-1297/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/vie-privee-1297/</a>

Der neue Film von Rebecca Zlotowski („Les enfants des autres“) erforscht das Unterbewusstsein einer amerikanischen Psychiaterin, die in Paris praktiziert.

### Inhalt

Lilian, eine Psychiaterin, die von New York nach Paris kam, verliert nach dem Selbstmord einer Patientin nicht nur den Halt in ihrem Beruf, sondern auch in ihrem psychischen Leben. Was wusste sie nach jahrelanger Therapie über diese Frau? Mithilfe ihrer eigenen Hypnose taucht sie in die Welt der verstorbenen Frau ein, die stark mit ihrem eigenen Leben verbunden ist.

### Festivals

Festival de Cannes 2025 - hors compétition  
 Toronto International Film Festival 2025 - Gala Presentations  
 Zurich Film Festival 2025 - Gala Premierieren

### Pressestimmen

Ein Filmvergnügen erster Güte.  
*MADELEINE HIRSIGER CLICK FILM*

Zum perfekten Kinostück aber macht Vie privée natürlich der Umstand, dass der Film, wie fast alle wirklich gut erzählten Filme, auch eine Reflexion der Macht des Kinos ist, eine metaphorisch-verspielte Variation über die suggestive Kraft der Erzählung, diese Gabe der Menschheit, die auch ihren Fluch darstellt, sich das Chaos der Welt erzählend zu ordnen, koste es, was es wolle.  
*SENNHAUSER FILMBLOG*

Jodie Foster, die fließend Französisch spricht, verkörpert die amerikanische Psychiaterin herrlich verbissen.  
*WELTWOCH*

Foster, die perfekt Französisch spricht, gefällt besonders im Duett mit Daniel Auteuil: ein charmantes Schnüfflerpaar.  
*TELE*

Eine charmante französische Krimikomödie mit der wundervollen Jodie Foster als Psychoanalytikerin.  
*ANNABELLE*