



PRIMAVERA - VIVALDI UND ICH

Regie	Damiano Michieletto
Mit	Michele Riondino, Tecla Insolia, Andrea Pennacchi, Valentina Bellè
Land, Jahr	IT, FR, 2024
Kinostart	30.04.2026
Format, Dauer	Flat - 1:1.85, 110 Minuten
Suisa-Nr.	1021.960
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/primavera-vivaldi-und-ich-1310/

Inhalt

Im Venedig des frühen 18. Jahrhunderts lebt die hochbegabte Geigerin Cecilia im grössten Waisenhaus Venedigs, dem Ospedale della Pietà. Dort erhalten besonders talentierte Waisenmädchen eine musikalische Ausbildung - aber nur, um mit dem Orchester reiche Mäzene als Geldgeber für das Waisenhaus zu gewinnen. Die Kunst hat Cecílias Geist geöffnet, aber nicht die Türen des Waisenhauses. Ihr einziger Ausweg wäre die Ehe. Mit der Ankunft des neuen Geigenlehrers gerät Cecílias geordnete Welt ins Wanken. Sein Name ist Antonio Vivaldi.

Festivals

Toronto International Film Festival 2025 - Special Presentation

Pressestimmen

In «Vivaldi und ich» beweist Michieletto, dass man dem Geist der Zeit durchaus entsprechen kann, ohne die historischen Fakten zu verbiegen und grosse Kunst als «Event» zu verramschen.

NZZ

Die kessen Läufe reissen derart mit, dass man sich mit Erstaunen fragt, warum Vivaldis Musik lange in Vergessenheit geraten konnte.

WELTWOCHEN

Michieletto setzt auf die Ausdruckskraft seiner Darstellerinnen, auf Solo-Arbeit, eingebettet im Ensemble.

SENNHAUSER FILMBLOG

Der Film verwebt das Leben Antonio Vivaldis mit der Emanzipationsgeschichte der jungen Waise Cecilia im barocken Venedig.

SRF