



SOUDAIN

Regie	Ryusuke Hamaguchi
Mit	Virginie Efira, Tao Okamoto
Land, Jahr	FR, JP, DE, BE, 2026
Kinostart	27.08.2026
Format, Dauer	Flat - 1:1.85, 196 Minuten
Suisa-Nr.	1024.767
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/soudain-1344/

Inhalt

Die Pflegeheim-Leiterin Marie-Lou setzt sich dafür ein, in ihrer Institution das ganzheitliche Pflegekonzept Humanitude einzuführen. Dieses basiert auf Zuwendung und Zuhören, unter steter Wahrung der Würde der Bewohner:innen. Dabei kämpft Marie-Lou gegen Widerstände von einem Teil ihres Teams und von der profitorientierten Trägerschaft. Ihre Begegnung mit der an Krebs erkrankten Mari, einer japanischen Theaterregisseurin, verändert ihren Weg grundlegend. Durch eine tiefe Freundschaft verbunden, nehmen die beiden Frauen gemeinsam den Kampf auf, um «das Unmögliche möglich zu machen».

Festivals

Festival de Cannes 2026 - Best Performance for an Actress
 Locarno Film Festival 2026 - Histoire(s) du Cinéma
 Toronto International Film Festival 2026 - Special Presentations
 New York Film Festival 2026 - Main Slate

Pressestimmen

Wie uns Hamaguchi, Efira und Okamoto mit ihrem humanistischen Meisterwerk während über drei Stunden daran teilhaben lassen und uns im Idealfall auch noch ein bisschen zu netteren Menschen machen, ist ein Geschenk von unschätzbbarer Grosszügigkeit, das es mit möglichst weit offenem Herzen anzunehmen gilt.
 WOZ

Hamaguchi ist und bleibt einer der besten Filmemacher der Gegenwart. Das zeigt allein schon seine einmal mehr vorzügliche Schauspielführung, welche die wunderbaren Hauptdarstellerinnen Virginie E?ra und Tao Okamoto bei ihren herausragenden, beim Filmfestival von Cannes zu Recht ausgezeichneten Leistungen tatkräftig unterstützt.
 FILMBULLETIN

Mit Soudain gelingt Hamaguchi ein weiterer grossartiger Coup zwischen theoretischem Theater und gelebter Erfahrung.
 SENNHAUSER FILMBLOG

Mit Überlänge und radikaler Langsamkeit: Ryusuke Hamaguchis neuer Film «Soudain» ist ein Plädoyer für mehr Menschlichkeit und ein ruhiges Aufbegehren gegen die kalte Dumpfheit der Gegenwart.
 FREIBURGER NACHRICHTEN

Ryusuke Hamaguchi erzählt mit grosser Menschlichkeit von Krankheit, Hoffnung und der Kraft echter Begegnungen. Ryusuke Hamaguchi schenkt uns mit SOUDAIN ein Drama über Fürsorge, Verlust und die kostbaren Momente, die unserem Leben Sinn und Tiefe verleihen.
 ARTTV