



IRRÉVERSIBLE

Regie	Gaspar Noé
Mit	Monica Bellucci, Vincent Cassel, Albert Dupontel, Jo Prestia, Philippe Nahon
Land, Jahr	-,2002
Kinostart	12.12.2002
Format, Dauer	Scope, 97 Minuten
Suisa-Nr.	1003.895
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/irreversible-257/

Inhalt

Zeit zerstört alles! IRREVERSIBLE, auch bekannt als der 'Skandal von Cannes'. Im Stil von MEMENTO erzählt Frankreichs neue Regiehoffnung Gaspar Noé seine Geschichte rückwärts: In zwölf jeweils ohne Schnitt gedrehten Segmenten zeigt er eine brutale Vergewaltigung und deren exzessive Vergeltung. Deutlich als radikale Antwort auf Kubricks Superstar-Eheprojekt EYES WIDE SHUT angelegt, verweist Noé auf die Attitüde der frühen Einstürzenden Neubauten ("Nach uns kommt nichts mehr") und das New Yorker Cinema of Transgression, wie es Richard Kern und Nick Zedd in den Achtzigern zelebrierten. Natürlich sind die zwei vieldiskutierten Szenen des Films kaum zu ertragen – doch stellt Noé auch die Frage, ob die Darstellung von Vergewaltigung und Mord überhaupt anders möglich sein darf. Ein wichtiger Film, den man nicht ins Herz schließen muss, aber unbedingt sehen sollte.

Festivals

Cannes
 Telluride Film Festival 2002
 Bester Film Stockholm International film festival 2002