



FIVE OBSTRUCTIONS

Regie	Jorgen Leth, Lars von Trier
Mit	
Land, Jahr	-,2003
Kinostart	13.05.2004
Format, Dauer	Flat - 1:1.85, 91 Minuten
Suisa-Nr.	1004.830
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/five-obstructions-326/

Inhalt

Lars von Trier macht sich diesmal auf, einen Dokumentarfilm zu drehen. Zusammen mit seinem ehemaligen Lehrer und Mentor Jorgen Leth untersucht er die Konventionen des Genres. Sie stossen dabei ins Herz des Filmemachens vor, zu dessen grundlegenden Elementen und der Einfachheit von Bild und Ton. Als Ausgangslage dient Leths Kurzfilm DER PERFEKTE MENSCH von 1967, der nun fünf Mal neu verfilmt werden soll. Allerdings belegt von Trier die Remakes jedesmal mit Begrenzungen und Hindernissen. Diese Obstruktionen entfesseln zwischen von Trier und Leth ein sardonisches Spiel um Ästhetik und Ethik des Kinos.

Festivals

Venezia 2003 - Contocorrente
European Oscar 2003 - Nomination