



## TE DOY MIS OJOS

<b>Regie</b>	Iciar Bollain
<b>Mit</b>	Laia Marull, Luis Tosar, Candela Peña, Rosa Maria Sarda
<b>Land, Jahr</b>	-,2003
<b>Kinostart</b>	03.06.2004
<b>Format, Dauer</b>	Flat - 1:1.85, 107 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1004.768
<b>Homepage</b>	<a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/te-doy-mis-ojos-331/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/te-doy-mis-ojos-331/</a>

### Inhalt

Pilar und Antonio lieben sich von ganzem Herzen. Doch ihre gemeinsame Ehe ist bedroht von den unberechenbaren Wutausbrüchen Antonios. Pilar leidet. Endlich flieht sie mit ihrem Sohn Juan aus der ausweglosen Situation. Sie lernt das Leben neu kennen und geniesst ihre Freiheiten. Antonio hingegen kann sich eine Zukunft nur zusammen mit Pilar und Juan vorstellen. Er kämpft um Pilars Liebe und bemüht sich, seine Ansprüche von Kontrolle und Macht aufzugeben. TE DOY MIS OJOS zeigt - getragen von einer hervorragenden Besetzung - die Ambivalenz der Gefühle und die dunklen Seiten der Liebe. Mit ihrem dritten Spielfilm war die Regisseurin Iciar Bollain die grosse Abräumerin bei der Verleihung des spanischen Filmpreises. Von neun Nominationen erhielt TE DOY MIS OJOS gleich 7 Goyas (u.a. Beste Regie, Bester Film, Bester Hauptdarsteller, Beste Hauptdarstellerin). Auch am Filmfestival von San Sebastian wurden Iciar Bollain (Bester Film), Luis Tosar (Bester Hauptdarsteller) und Laia Marull (Beste Hauptdarstellerin) ausgezeichnet.

### Festivals

Sundance 2003 - Section World Cinema