



## SIRA - WENN DER HALBMOND SPRICHT

|                      |                                                                                                                                                                     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Regie</b>         | Sandra Gysi, Ahmed Abdel Mohsen                                                                                                                                     |
| <b>Mit</b>           |                                                                                                                                                                     |
| <b>Land, Jahr</b>    | CH, 2011                                                                                                                                                            |
| <b>Kinostart</b>     | 25.08.2011                                                                                                                                                          |
| <b>Format, Dauer</b> | Flat - 1:1.85, 77 Minuten                                                                                                                                           |
| <b>Suisa-Nr.</b>     | 1008.451                                                                                                                                                            |
| <b>Homepage</b>      | <a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/sira-wenn-der-halbmond-spricht-5102/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/sira-wenn-der-halbmond-spricht-5102/</a> |

### Inhalt

SIRA - Wenn der Halbmond spricht Sayyed el-Dawwy ist 80 Jahre alt und der letzte lebende Dichter der Sira - des grössten arabischen Epos. Nur er kennt ihre 5 Millionen Verse auswendig, nur er hält die Geschichten vom Volk des Halbmonds am Leben. Über Generationen ausschliesslich mündlich überliefert will er die Sira an seinen Enkel Ramadan weitergeben. SIRA WENN DER HALBMOND SPRICHT begleitet die beiden auf ihren Konzert-Tourneen durch Ägypten. Und während Sayyed seinem Nachkommen Ramadan die Sira in seinem Sinne vermitteln will, interessiert sich Ramadan für zeitgenössische Interpretationen im Einfluss von Pop und Soap-Operas. Im Ringen der Generationen um die Bedeutung der Sira zeigt sich eine Welt, die zwischen Tradition und Moderne steckt auf der Suche nach ihren Helden. Gestern wie heute.