



## HEADSMAN, THE

<b>Regie</b>	Simon Aebi
<b>Mit</b>	Anastasia Griffith, Nikolaj Coster-Waldau, Peter McDonald
<b>Land, Jahr</b>	CH, 2005
<b>Kinostart</b>	30.11.-0001
<b>Format, Dauer</b>	Flat - 1:1.85, 109 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1005.498
<b>Homepage</b>	<a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/headsman-the-5109/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/headsman-the-5109/</a>

### Inhalt

Tirol, Anfang des 16. Jahrhunderts. Zwei Waisenkinder, Martin und Georg, werden im Schosse der Kirche von Mönchen erzogen. Die beiden sind unzertrennliche Freunde. Doch ihr gemeinsamer Lebensweg nimmt ein jähes Ende, als Martin gezwungen wird, Söldner zu werden. Georg kann durch den Einfluss des Erzbischofs im Kloster bleiben und wird dessen Prior. Bei einem Fronturlaub sehen sich nicht nur die beiden Freunde nach Jahren wieder: Martin trifft auch die Liebe seiner Kindertage, Anna, die Tochter des Henkers. Er gründet mit ihr gegen den Widerstand von Georg eine Familie. Doch durch die Heirat mit der Henkerstochter wird Martin ebenfalls zum Unberührbaren. In der Folge kann Martin nur noch einen Beruf ergreifen - den des Henkers. Während Georg als Klostervorsteher die Autorität der Kirche verkörpert, wird Martin als Scharfrichter der Stadt immer mehr mit der blutigen Unterdrückung Andersdenkender beauftragt. Doch Martin lehnt sich zunehmend gegen die Grausamkeit und Willkür der Kirche auf. Georg gerät dadurch immer tiefer in einen Gewissenskonflikt, der einerseits geprägt ist durch die Loyalität zur Kirche, andererseits durch die Freundschaft und Liebe zu Martin und dessen Familie. In den Turbulenzen einer konfliktreichen Zeit wird das Leben der beiden Protagonisten zum Spiegelbild einer Gesellschaft im Umbruch. Aus der Freundschaft wird erbitterte Feindschaft und Hass.