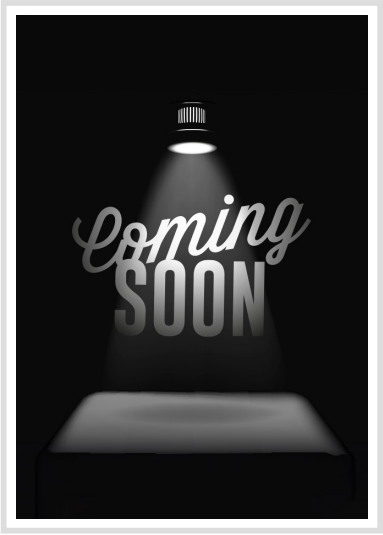

TOKYO!

Regie	Michel Gondry, Leos Carax, Joon Ho Bong
Mit	Denis Lavant, Jean-François Balmer, Fujitani Ayako, Kase Ryo, Ito Ayumi, Kagawa Teruyuki, Aoi You
Land, Jahr	-,2008
Kinostart	21.05.2009
Format, Dauer	Flat - 1:1.85, 112 Minuten
Suisa-Nr.	1007.083
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/tokyo-646/

In der Tradition von Filmen wie NIGHT ON EARTH oder PARIS JE T'AIME erzählen drei der kreativsten Talente des zeitgenössischen Kinos - Bong Joon Ho (THE HOST), Leos Carax (LES AMANTS DU PONT-NEUF) und Michel Gondry (THE SCIENCE OF SLEEP) - drei fantastische Geschichten aus der pulsierenden Metropole Tokyo.

Inhalt

In der Tradition von Filmen wie NIGHT ON EARTH oder PARIS JE T'AIME erzählen drei der kreativsten Talente des zeitgenössischen Kinos – Bong Joon Ho (THE HOST), Leos Carax (LES AMANTS DU PONT-NEUF) und Michel Gondry (THE SCIENCE OF SLEEP) – drei irrwitzige Geschichten aus der pulsierenden Metropole Tokyo. INTERIOR DESIGN (Michel Gondry) Ein junges Liebespaar plant, sich in Tokyo niederzulassen. Das Ziel des jungen Mannes ist klar: Er will Regisseur werden. Seine Freundin hingegen scheint sich allmählich im Grossstadtjungle zu verlieren, bis sie das Objekt einer seltsamen Verwandlung wird… MERDE (Leos Carax) Eine mysteriöse Kreatur sorgt für Hysterie in den Strassen Tokyos. Merde, von den Medien nur die „Kreatur aus der Kanalisation" genannt, spaltet die Tokyo-Bewohner in glühende Verehrer und unerbittliche Gegner. Als es der Armee gelingt, das Wesen gefangenzunehmen, versuchen sie, dessen Geheimnis auf den Grund zu gehen. Doch Merde ist nicht von dieser Welt… SHAKING TOKYO (Joon Ho Bong) Seit mehr als zehn Jahren ist er schon ein hikikomori. Er lebt eingeschlossen in seiner Wohnung und reduziert jeden Kontakt mit der äusseren Welt auf ein Minimum. Als eine Pizzalieferanten in seinem Wohnzimmer in Ohnmacht fällt, passiert etwas Undenkbares: Er verliebt sich. Verwandlung, Anarchie, Wiedergeburt: Jede Episode bildet einen Teil zu einem verwunschenen Puzzle einer ebenso widersprüchlichen, wie faszinierenden Stadt.

Festivals

Cannes 2008 - En Compétition
NIFFF 2008 - MENTION SPECIALE DU JURY

Pressestimmen

Drei Erzählungen von drei brillianten Regisseuren. TOKYO! ist ein Erfolg auf der ganzen Linie.
LES INROCKUPTIBLES

Jeder der drei Regisseure hat sich mit seinem jeweiligen Beitrag noch einmal selber übertroffen.
RADIO DRS

Ein grandioser Episodenfilm! [...] sprüht nur so von Originalität und visuellen Einfällen
DER BUND

Drei Geschichten die unabhängig voneinander ablaufen, jedoch harmonisch ineinander übergehen.
POSITIV