



## COUNTRY TEACHER

<b>Regie</b>	Bohdan Sláma
<b>Mit</b>	Pavel Liska, Zuzana Bydzovska, Ladislav Sedivy, Marek Daniel
<b>Land, Jahr</b>	-,2009
<b>Kinostart</b>	27.08.2009
<b>Format, Dauer</b>	Scope, 120 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1007.219
<b>Homepage</b>	<a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/country-teacher-660/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/country-teacher-660/</a>

Nach SOMETHING LIKE HAPPINESS verzaubert Bohdan Sláma mit einem berührenden Film über Freundschaft Liebe und Ehrlichkeit.

### Inhalt

Der junge Petr kehrt der Grossstadt den Rücken, um auf dem Land eine Stelle als Lehrer anzunehmen. Im idyllisch gelegenen Dorf lernt er die junge Witwe Marie kennen, die zusammen mit ihrem 18jährigen Sohn einen Bauernhof bewirtschaftet. In den sonnenüberfluteten Feldern Böhmens entwickelt sich eine tiefe Freundschaft zwischen ihnen. Sie akzeptieren einander mit all ihren Zweifeln, Hoffnungen und ihrer Sehnsucht nach Liebe. Doch während Marie sich von dieser Freundschaft bald mehr erhofft, reagiert Petr zurückhaltend. Bohdan Sláma (SOMETHING LIKE HAPPINESS) gelingt eine wunderschön gefilmte, beeindruckend gespielte und tief bewegende Geschichte über zwei Menschen, die sich innig nach Liebe sehnen und doch nicht zusammen kommen können. COUNTRY TEACHER ist fesselndes Kino über die Suche nach sexueller Identität, über Verlangen, Verantwortung und Vergebung. In grandiosen Bildern fängt der international renommierte Regisseur Bohdan Sláma zwei verletzte, melancholische Charaktere und die warmherzige Geschichte ihrer romantischen Freundschaft ein.

### Festivals

Venedig 2008 - Venice Days  
Toronto 2008 - Official Selection / Contemporary World Cinema

### Pressestimmen

Eine wunderschön inszenierte, bittersüsse Tragikomödie. -- VARIETY Ein berührender Film über Freundschaft, Liebe und Ehrlichkeit. -- MOVIENEWS Stark gespielt, eindrücklich gefilmt: Bohdan Slámas Figuren beim Leiden zuzusehen macht glücklich. -- BASLER ZEITUNG Ein stilles Plädoyer für Toleranz und Nächstenliebe. -- MITTELLAND ZEITUNG Ein intimer Film, der nach und nach eine emotionale Kraft von unerwarteter Intensität entwickelt. -- LOS ANGELES TIMES Ein gefühlsvoller Film, melancholisch und humorvoll. -- GAY.CH