



LE CODE A CHANGÉ

Regie	Danièle Thompson
Mit	Dany Boon, Karin Viard, Marina Foïs, Emmanuelle Seigner, Pierre Arditi, Christopher Thompson, Marina Hands, Patrick Bruel
Land, Jahr	-,2009
Kinostart	13.08.2009
Format, Dauer	Scope, 100 Minuten
Suisa-Nr.	1007.089
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/le-code-a-change-666/

Danièle Thompson serviert uns eine Delikatesse erster Güte. In Ihrem muntere Reigen um Lügen und Geheimnisse hat sie die erste Schauspielergarde des französischen Kinos vereinigt. Ein Ensemblefilm, der es in sich hat!

Inhalt

Ein Abendessen unter Freunden: Man lacht, man lässt es sich gut gehen, erzählt sich alte Geschichten und schmiedet neue Pläne. Für ein paar Stunden sind alle eine grosse Familie. Doch der Schein trügt. Hinter der glänzenden Fassade kriselt es gewaltig und je länger der Abend dauert, umso schwieriger wird es für die verschiedenen Paare, die Maskerade aufrecht zu erhalten. Danièle Thompson serviert uns eine Delikatesse erster Güte. In Ihrem munteren Reigen um Lügen und Geheimnisse hat sie die erste Schauspielergarde des französischen Kinos vereinigt. Ein Ensemblefilm, der es in sich hat!

Pressestimmen

Danièle Thompson präsentiert uns eine kleine Delikatesse: Zum Lachen und zum Weinen, garniert mit einem super Staraufgebot. -- PARIS MATCH Ein köstlicher Film, eine bitter-süsse Boulevardkomödie mit messerscharfen Dialogen -- LE PARISIEN Dinner mit solchen Gästen und einer Danièle Thompson in der Küche möchte man sich jede Woche wünschen.... Ihr bester Film! -- LE JOURNAL DU DIMANCHE Nach LA BÛCHE und FAUTEUILS D'ORCHESTRE hat uns Danièle Thompson mit LE CODE A CHANGÉ einen ganz besonderen Leckerbissen geköchelt. -- PARIS MATCH LE CODE A CHANGÉ präsentiert eine Reihe von aussergewöhnlichen Schauspielern, die sich mit boshafem Plaisir brillante Stichworte nur so zuwerfen. Nach diesem Vergnügen werden Sie ihren Tischnachbarn beim nächsten Mal mit ganz anderen Augen sehen.» -- METRO