



THE WRESTLER

Regie	Darren Aronofsky
Mit	Mickey Rourke, Marisa Tomei, Evan Rachel Wood
Land, Jahr	-,2009
Kinostart	26.02.2009
Format, Dauer	Scope, 110 Minuten
Suisa-Nr.	1007.195
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/the-wrestler-676/

Mickey Rourke feiert ein grossartiges Comeback in diesem preisgekrönten Drama über Liebe, Einsamkeit und die Verlockungen des Showbusiness. In Venedig wurde THE WRESTLER mit dem Goldenen Löwen für den besten Film ausgezeichnet.

Inhalt

Randy "The Ram" Robinson (Mickey Rourke) ist ein Gladiator des Pop-Zeitalters. Als Wrestler feierten ihn früher die Fans in ganz Amerika. Doch der Preis dieses Ruhmes war hoch: Der Star von einst ist ein Wrack, er hält sich mit Billigkämpfen für seine letzten, unverbesserlichen Anhänger über Wasser. Selbst mit der üblichen Dosis an Steroiden lässt sich der körperliche Verfall nicht mehr aufhalten. Nach einem Herzanfall erkennt Randy endlich die Grenzen dieser Existenz: Der Einzelgänger nimmt Kontakt zu seiner lang entfremdeten Tochter Stephanie (Evan Rachel Wood) auf, findet in der Stripperin Cassidy (Marisa Tomei) eine Seelengefährtin und wagt die ersten Schritte in ein gewöhnliches Berufsleben. Doch die Aussicht auf ein Comeback ist verlockend, auch wenn er daran sterben könnte. Mickey Rourke feiert ein grossartiges Comeback in der Geschichte eines alternden Show-Ringers am Ende seiner Karriere. Er begeisterte die Festivalgänger von Venedig 2008 so nachhaltig, dass ein kleines Beben durch die Filmwelt ging. Regie-Visionär Darren Aronofsky (REQUIEM FOR A DREAM, THE FOUNTAIN) erhielt den Goldenen Löwen indes nicht nur für seinen Besetzung-Coup. Ihm gelang ein moderner Klassiker über Liebe, Einsamkeit und die Verlockungen des Showbusiness.

Festivals

VENEDIG 2008 - Goldener Löwe
 GOLDEN GLOBES 2009 - Bester Schauspieler - Bester Song

Pressestimmen

In jeder erdenklichen Hinsicht ein Triumph! -- VARIETY Ein grandioses Comeback für zwei Prügelknaben --
 TAGESANZEIGER Eine ungemein präzise Regie und packende Darstellerleistungen -- HOLLYWOOD REPORTER
 Eine brillante Milieustudie - Mickey Rourke zeigt eine schauspielerische Parforceleistung -- NZZ Für den
 Achtzigerjahre-Star Mickey Rourke ist diese Rolle ein einziger Kraftakt: Wie er sich auf seine Gegner wirft, in
 Stacheldrähten wälzt und danach schwer atmend von dannen trollt, verleiht er dem gradlinigen Film eine
 herzerreissende Tiefe. -- BERNER ZEITUNG