



## LA PRINCESSE DE MONTPENSIER

<b>Regie</b>	Bertrand Tavernier
<b>Mit</b>	Mélanie Thierry, Grégoire Leprince-Ringuet, Gaspard Ulliel, Lambert Wilson
<b>Land, Jahr</b>	-,2010
<b>Kinostart</b>	14.07.2011
<b>Format, Dauer</b>	Scope, 139 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1008.020
<b>Homepage</b>	<a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/la-princesse-de-montpensier-755/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/la-princesse-de-montpensier-755/</a>

Eine Prinzessin gefangen zwischen standesgemässen Pflichten und Liebe: Bertrand Tavernier erforscht die zerstörerische Macht der Leidenschaft aus feministischer Perspektive.

### Inhalt

Frankreich 1562: Die adlige Schönheit Marie de Mézières (Mélanie Thierry) ist unsterblich in den draufgängerischen Herzog Henri de Guise (Gaspard Ulliel) verliebt, aber ihr Vater hat ihre Hand bereits dem Fürsten Philippe de Montpensier (Grégoire Leprince-Ringuet) versprochen. Nur widerwillig lässt sie sich auf die standesgemässe Heirat ein. Kurz nach der Hochzeit zieht Philippe in den Krieg. Von der Einsamkeit heimgesucht, hängt die junge Frau immer noch Henri de Guise nach. Als Philippe dies bemerkt, entbrennt ein gnadenloser Zweikampf um die Prinzessin.

### Festivals

CANNES 2010 - En Compétition  
 CÉSAR 2011 - Best Costume Design

### Pressestimmen

?Eine rauschend romantische Geschichtsfiktion voller Anmut und Leidenschaft. -- Sonntags Zeitung Actionreicher Historienfilm mit einer starken Hauptdarstellerin, die als starke Frau in schwierigen Zeiten brilliert. Stark! -- Blick am Abend ...spannender Kostümfilm... -- Weltwoche La princesse de Montpensier ist nicht liebebreizend darauf angelegt, das Publikum zu einem kollektiven Stosseufzer zu verleiten, sondern seziert die eigentliche Fratze hinter all dem Taft, Gold und Tüll, was diesen Film von all den anderen deutlich abhebt und erfrischend verschieden macht. -- P.S. Tavernier fängt die Seele einer Epoche ein. -- LE MONDE Eine subtil und sorgfältig gespielte Chronik. -- CINEMOVIES.FR Überraschend modern! -- 20 MINUTEN Eine erstaunlich moderne Sicht der Liebe und ihrer Qualen, mit verführerischen Schauspielern. -- ELLE Sublimierte und unerwiderte Liebe: Tavernier trifft mitten in unser Herz. -- LE FIGAROSCOPE