



## CARLOS - DER SCHAKAL

<b>Regie</b>	Olivier Assayas
<b>Mit</b>	Edgar Ramirez
<b>Land, Jahr</b>	-,2010
<b>Kinostart</b>	14.07.2011
<b>Format, Dauer</b>	Scope, 188 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1008.005
<b>Homepage</b>	<a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/carlos-der-schakal-775/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/carlos-der-schakal-775/</a>

### Inhalt

Sein Name ist Ilich Ramírez Sánchez, doch die Welt kennt ihn als Carlos. CARLOS – DER SCHAKAL. Berühmt. Berüchtigt. Ein Phantom und ein Phänomen. 1975 verantwortet er den Anschlag auf das OPEC-Hauptquartier in Wien, in den Jahren darauf agiert er als kaltblütiger Mörder und effizienter Manager organisierter Gewalt – und macht den Terror zum Business. Er wird zum meistgesuchten Terroristen der Welt, doch Fotos gibt es kaum von ihm. Auf den Fahndungsplakaten ist er nur der Mann mit der Sonnenbrille. Immer wieder schafft er es unterzutauchen, verprasst sein auf Schweizer Konten angehäuften Vermögen in Luxushotels, macht sich Frauen hörig und nutzt sie für seine Zwecke aus und lässt seine Kontakte zu den Geheimdiensten in Ost und West spielen. Mit den Jahren verlassen ihn jedoch sein sicheres Gespür und seine Energie – und schließlich auch seine treuen Partner und Unterstützer, die ihn nun als Blutbesudeltes Relikt des Kalten Krieges möglichst unauffällig loswerden wollen.

### Festivals

Cannes 2010 - Hors compétition

### Pressestimmen

?Ein wuchtiges Werk von atemberaubender Intensität. -- Tagesanzeiger Ein Meisterwerk -- CINEMAN.CH Elektrisierend! -- LE MONDE Extrem, explosiv, wild und aufregend... Einer der besten Filme von Olivier Assayas. -- CINEMA-FRANCE.CH Schlichtweg der beste französische Film dieses Jahres. -- L'EXPRESS Das Opus magnum dauert über drei Stunden und ist keine Minute langweilig. Ein Meisterwerk! -- NZZ AM SONNTAG Assayas ist eine korrumpierend sinnliche und unverkrampfte Zeitreise in eine Vergangenheit gelungen....Dass Terrorismus eine Eigendynamik entwickelt wie akkumulierendes Kapital, demonstriert Assayas mit einem glänzenden Édgar Ramirez als Carlos beeindruckend. -- WELTWOCHTE Charmant, weltgewandt, grössenwahnsinnig und frei von Gewissensbissen - Ramirez macht aus Carlos einen Terroristen mit Sex-Appeal. Sehenswert! -- BLICK AM ABEND Eine lohnende Geschichtslektion. -- TELE