



DES HOMMES ET DES DIEUX

Regie	Xavier Beauvois
Mit	Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin, Philippe Laudenbach, Jacques Herlin, Loïc Pichon, Xavier Maly, Jean-Marie Frin
Land, Jahr	-,2010
Kinostart	16.12.2010
Format, Dauer	Scope, 123 Minuten
Suisa-Nr.	1008.006
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/des-hommes-et-des-dieux-777/

Eine Botschaft des Friedens!

Inhalt

Ein Kloster in den maghrebischen Bergen. Acht christliche französische Mönche leben in Eintracht mit ihren muslimischen Brüdern. Als sich Terror in der Region breit macht und islamische Extremisten in das Kloster eindringen, müssen sie sich entscheiden: bleiben oder flüchten? Im Einklang mit der Lehre ihres Gründers und ihrem Glauben folgend harren sie aus - und bezahlen dafür einen hohen Preis. Das meistbeachtete Werk in Cannes 2010 - nach der wahren Geschichte der Zisterziensermönche von Tibhirine in Algerien.

Festivals

Cannes 2010 - Grand Prix du Jury

International Critics' Prize (FIPRESCI Prize) for the Best Foreign Language Film of the Year

Césars 2011 - Best Film, Best Supporting Actor - Michael Lonsdale, Best Cinematography - Caroline Champetier

Pressestimmen

Schwester Ingrid Grave über DES HOMMES ET DES DIEUX: -- Spirituell und bewegend. -- LE FIGARO Ein Meisterwerk! -- NZZ DES HOMMES ET DES DIEUX von Xavier Beauvois ist eine meisterhafte Studie über den Umgang mit Terror. -- NZZ Glänzend besetzt mit Charakterköpfen (Michael Lonsdale und Co.), ist DES HOMMES ET DES DIEUX Lessings NATHAN DER WEISE viel näher als einem katholischen Gewissens- und Glaubensdrama. -- DIE WELTWOCHEN Ein Meisterstück -- DER TAGESSPIEGEL Ein virtuos inszeniertes Meisterwerk. -- FILM.DE Der Film DES HOMMES ET DES DIEUX von Xavier Beauvois ist das kulturelle Ereignis dieses Herbsts. -- FRANKFURTER ALLGEMEINE Ein beeindruckendes Zeugnis von Glauben, Hoffnung und Liebe. -- PFARREIBLATT LUZERN Es sind die kleineren, lebendigen Würdigkeiten, die DES HOMMES ET DES DIEUX zu einem so humanen Film machen. -- TAGES ANZEIGER Ein bewegender Film. -- DER LANDBOTE ...religiös und ästhetisch zutiefst berührend. -- KATHOLISCHER MEDIENDIENST Mir ist kein politischer Film bekannt, der in solchem Masse religiös ist, und kein religiöser Film, der in solchem Masse politisch ist, wie DES HOMMES ET DES DIEUX. -- SENIORENWEB.CH DES HOMMES ET DES DIEUX ist eine Hommage an die Mönche im Kloster von Tibhirine. -- ARD DAS ERSTE