



## PRINZESSIN MONONOKE (RE-RELEASE 4K UND IMAX)

<b>Regie</b>	Hayao Miyazaki
<b>Mit</b>	Yoji Matsuda, Yuriko Ishida, Yuko Tanaka, Kaoru Kobayashi, Masahiko Nishimura, Tsunehiko Kamijo, Akihiro Miwa, Mitsuko Mori, Hisaya Morishige
<b>Land, Jahr</b>	JP, 1997
<b>Kinostart</b>	12.02.2026
<b>Format, Dauer</b>	Flat - 1:1.85, 134 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1001.806
<b>Homepage</b>	<a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/prinzessin-mononoke-re-release-4k-und-imax-785/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/prinzessin-mononoke-re-release-4k-und-imax-785/</a>

### Inhalt

Vor langer, langer Zeit töteten die Menschen den grossen Gott des Waldes. Er besass menschliche Gesichtszüge und den Körper eines wilden Tieres. Hörner wuchsen auf seinem Kopf, so dick wie Baumstämme. Weshalb glaubten die Menschen, ihm das Leben nehmen zu müssen? Die Antwort kennt das Menschenmädchen San, das vom Waldgott Moro aufgezogen wurde und zur Prinzessin Mononoke heranwuchs. Sie hasst die Menschen, die ins Reich der Wälder einfallen, und sie ist entschlossen, die Heiligen Reviere bis zum letzten Blutstropfen zu verteidigen und jeden Eindringling zu töten. Im entscheidenden Kampf wird sie dem Krieger Ashitaka gegenüberstehen: zwei Wesen, die sich lieben könnten. Es wird sich erweisen, was stärker ist: der Kampf um den Wald zwischen Mensch und Tier, oder die Liebe zwischen dem Krieger und der Prinzessin ... Als Prinzessin Mononoke von Hayao Miyazaki in Japan startete, eroberte er die Kinowelt im Sturm: Mit rund 14 Millionen Besuchern und Einspielergebnissen von 19,3 Milliarden Yen (damals etwa 159,5 Mio. USD) wurde er damals zum erfolgreichsten Film Japans. Hayao Miyazaki, Mitbegründer des Studio Ghibli, zählt mit Klassikern wie „Chihiros Reise ins Zauberland“ oder „Mein Nachbar Totoro“ zu den grössten Namen der Animationswelt. Er wurde 2003 erstmals mit dem Oscar für „Chihiros Reise ins Zauberland“ ausgezeichnet und erhielt 2024 mit „Der Junge und der Reiher“ erneut den Oscar für den ‚Besten Animationsfilm‘. Mit der Rückkehr von PRINZESSIN MONONOKE - jetzt restauriert in 4K sowie auch für IMAX - eröffnet sich die Gelegenheit, dieses zeitlose Werk in all seiner ästhetischen Wucht, emotionalen Kraft und visionären Tiefe neu zu entdecken — sowohl für langjährige Fans als auch für ein neues Publikum.