



LES ÉMOTIFS ANONYMES

Regie	Jean-Pierre Améris
Mit	Isabelle Carré, Benoît Poelvoorde, Lorella Cravotta, Lise Lamétrie, Swann Arlaud
Land, Jahr	-,2011
Kinostart	02.06.2011
Format, Dauer	Scope, 78 Minuten
Suisa-Nr.	1008.342
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/les-émotifs-anonymes-790/

Liebe, Passion für Schokolade und eine grosse Portion Schüchternheit sind die Zutaten dieser bezaubernden französischen Liebeskomödie.

Inhalt

Jean-René (Benoît Poelvoorde) ist Inhaber einer kleinen Schokoladenmanufaktur und leidet unter einer pathologischen Schüchternheit gegenüber Frauen. Angélique (Isabelle Carré), die er soeben angestellt hat, geht es kaum anders. Sie neigt dazu in Ohnmacht zu fallen, wenn sie von Fremden angesprochen wird. Wenn zwei Menschen einander so ähnlich sind, dann wundert es kaum, dass sie sich näher kommen. Aber ihre Schüchternheit funkt ihnen immer wieder dazwischen.

Pressestimmen

Eine höchst charmante Komödie! -- LE PARISIEN Hinreissend und überraschend! -- EXCESSIF Eine Komödie für Feinschmecker! -- LE FIGAROSCOPE Diese heitere und beschwingte Komödie genießt man mit demselben Vergnügen, wie man in ein Stück gute Schokolade beisst. -- LE JOURNAL DU DIMANCHE Die liebevolle Tragikomödie gefällt mit nostalgischer Retro-Ästhetik und nuanciert spielenden Stars. Isabelle Carré brilliert als scheues Reh (...). -- NZZ AM SONNTAG Kauzige Liebeskomödie mit viel Charme und Humor. -- BLICK Hoch amüsant, liebevoll verschmitzt und tief berührend ist «Les émotifs anonymes» und stellt mit Isabelle Carré und Benoît Poelvoorde in den Hauptrollen zwei grandiose Schauspieler vor. Der Film reiht sich zuvorderst sowohl in die Reihe der besten Neurotiker-Movies wie der schönsten Liebesfilme ein. Vor allem aber ist «Les émotifs anonymes» ein ganz, ganz toller Schoggi-Film! -- TAGBLATT DER STADT ZÜRICH Jean-Pierre Améris' Komödie bringt aberwitzige Situationen mit grosser Poesie auf den Punkt. Isabelle Carré und Benoît Poelvoorde spielen mit Humor, Warmherzigkeit und Tiefgang. Eine kleine, aber sehr feine Lovestory für zwischendurch. -- 20 MINUTEN Eine leichtfüssige Komödie... -- OUTNOW.CH Jean-Pierre Améris' luftige Liebeskomödie, teilweise mit hanebüchener Situationskomik wie aus Jacques Tatis Zeiten schmeckt nicht herb-bitter wie manche Schokolade, sondern zuckersüss wie eine Praliné. -- CINEMAN.CH