



LA SOURCE DES FEMMES

Regie	Radu Mihaileanu
Mit	Hafsia Herzi, Leïla Bekhti, Sabrina Ouazani, Zinedine Soualem
Land, Jahr	-,2011
Kinostart	16.02.2012
Format, Dauer	Flat - 1:1.85, 125 Minuten
Suisa-Nr.	1008.399
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/la-source-des-femmes-801/

Die Frauen eines maghrebischen Dorfes haben genug vom mühevollen Wasserholen an der Quelle: Partout zetteln sie einen Sexstreik an... Regisseur Radu Mihaileanu (Le Concert) erzählt mit Humor, Herz und Charme vom Kampf muslimischer Frauen.

Inhalt

Die Frauen in einem Dorf haben genug davon, sich täglich zu quälen, um das Wasser aus einer Quelle zu holen, die sie nur über einen steilen, beschwerlichen Weg erreichen, während die Sonne unerbittlich auf sie herunterbrennt. Die junge Leila macht den anderen den Vorschlag, ihren Männern Sex so lange vorzuenthalten, bis diese einen Weg finden, das Wasser direkt ins Dorf zu leiten. Erneut legt der insbesondere in Frankreich erfolgreiche rumänische Filmemacher Radu Mihaileanu (Le Concert) einen Film vor, der zwischen Märchen, rauer Realität, burlesker Komödie und Drama schwankt. Für seinen Film über einen Sexstreik der Frauen gewann er ein renommiertes, internationales Darstellerinnenensemble, zu dem u.a. Hafsia Herzi (La Graine et le mulet) und Hiam Abbass (Miral) zählen.

Festivals

Cannes 2011 - Competition

Pressestimmen

Eine Ode an die arabische Frau. -- LE TEMPS Ein Plädoyer für den Widerstand jenseits persönlicher und religiöser Unterschiede. Eine orientalische Traumbesetzung ... LA SOURCE DES FEMMES erinnert an die goldenen Zeiten des arabischen Musicals! -- L'EXPRESS Der Regisseur des Kassenhits LE CONCERT hat einen grosszügigen und stimulierenden Film geschaffen! -- LE MATIN Ein vergnügliches und berührendes feministisches Plädoyer von Radu Mihaileanu. -- L'EXPRESS Radu Mihaileanus wunderschöne Ode an die Frauen: Sie weinen, lachen, tanzen, singen und kämpfen voller Leidenschaft – LA SOURCE DES FEMMES ist eine Hommage an den universellen Girl Power... -- PREMIERE.FR Ein schöner, universeller, feinfühlig politischer Film. Möge er im Maghreb, im Mittleren Osten und in allen Ländern, in denen die Frauen unterdrückt werden, Anklang finden. -- ECRANLARGE.COM Ein hervorragender Film ... Das Thema ist heute wichtiger denn je, und die Schauspielerinnen haben viel Charme. -- JOURNAL DU DIMANCHE Eine schillernde und schlichte Fabel (...) Radu Mihaileanu sorgt für einen weiteren Lichtblick am 64. Festival in Cannes. -- LE FIGARO