



SLEEP TIGHT

Regie	Jaume Balaguero
Mit	Marta Etura, Luis Tosar
Land, Jahr	-,2011
Kinostart	26.07.2012
Format, Dauer	Scope, 101 Minuten
Suisa-Nr.	1008.356
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/sleep-tight-809/

Nach [REC] lässt Regisseur Jaume Balaguero in seinem neuen Thriller einen Gebäudeportier gefährliche Spionagespiele treiben...

Inhalt

César arbeitet als Portier in einem Apartmentkomplex in Barcelona. Und obwohl ihn die Mieter des Hauses kaum wahrnehmen, weiss César alles über sie! Denn er beobachtet sie genau, kennt all ihre intimsten Geheimnisse. Insbesondere die von Clara, einer lebensbejahenden jungen Frau. Doch Claras unbeschwerte Haltung verursacht bei César die reinste Übelkeit. Erst wenn er ihre Ausgelassenheit ein für alle Mal zerstört hat, kann er Ruhe finden. Das Elend anderer Menschen ist Césars Lebenselixier. Er liebt nichts mehr, als Leid zu säen und blüht erst auf, wenn dieses wächst. Mit Clara hat er nun sein perfektes Opfer gefunden und ist bereit, ihr das Leben zur Hölle zu machen...

Festivals

SITGES 2011 – OFFICIAL SELECTION

FANTASTIC FEST AUSTIN 2011 - OFFICIAL SELECTION

GOYA AWARDS 2012 - OFFICIAL SELECTION

GAUDI AWARDS 2012 - WINNER 6 GAUDIS (u.a. Best Actor / Best Director / Best Screenplay / Best Film Editing)

Pressestimmen

?Pervers gutes Gruseldrama! -- 20 MINUTEN (...) ein psychologisch hintersinnig und fein gesponnener Horrorthriller, der eine gewisse Nähe zu Roman Polanski oder David Lynch aufweist. Tosar und Etura bilden ein brillantes Protagonistenduo. -- NZZ Ein kleiner, aber konsequenter Thriller, der auf Schockmomente weitgehend verzichtet und dafür mit der monströsen Amoralität seiner Hauptfigur düster glänzt. -- ZÜRITIPP Der spanische Psychothriller ist unerbittlich und bitterböse - für Fans des düsteren Genres ein Glanzlicht. Psychothriller der Spitzenklasse. -- AARGAUER ZEITUNG Perfide, brutal, brandschwarzhumorig. Nervenaufreibender, raffinierter Psychothriller (...). Verstörend radikal-alpträumaftiges Spannungskino, mit einem herausragenden Hauptdarsteller. -- MEINKINO.CH Ein spanischer Psychothriller ganz im klassischen Stil eines Alfred Hitchcock. Überzeugender Luis Tosar. Cleveres Drehbuch, das zahlreichen Wendungen verblüfft und erschreckt. Genial ist die perverse Schlusspointe, die fassungslos zurücklässt. -- TELE Mit seinem subtilen Psychothriller bewegt sich Jaume Balagueró in der Nachfolge von Klassikern wie "Repulsion" und "Le locataire". Subtil und wunderbar schwarzhumorig (...), ein höchst origineller spanischer Suspence-Thriller. -- TAGBLATT DER STADT ZÜRICH (...) verstörend realer, aufwühlender Psychothriller... -- KULTURSPIEGEL Der Film lebt davon, dass Luis Tosar diese Rolle mit solch qualvoller Intensität zu spielen vermag... (...) ein absolutes Meisterstück des Emotionskinos (...) -- SÜDDEUTSCHE ZEITUNG Packend perfider Horrortrip mit grandiosem Antihelden. -- TV SPIELFILM Balagueró gelingt mit MIENTRAS DUERMES das stilistisch wie dramaturgisch brillante Porträt eines Psychopathen. -- KULTURMOVIES (...) verstörend realer, aufwühlender Psychothriller (...) -- KULTURSPIEGEL (...) eine raffinierte und sagenhaft spannende Umkehr von Thriller-Konventionen. Packend-perfider Psychotrip mit einem preiswürdigen Hauptdarsteller. Der meisterliche Psychothriller ist das beste Beispiel dafür, dass spanisches Spannungskino derzeit eine Renaissance erlebt. -- CINEMA Beängstigend intensiv. -- JOY Schaurig, böse und wahnsinnig spannend! -- GRAZIA Origineller Horrorfilm mit grandiosen Darstellern. -- BERLINER KURIER Auf dieser Basis entwickelt Balagueró seine zutiefst boshafte Geschichte und spielt (...) auf immer perfidere Art mit den Emotionen des Publikums. Luis Tosar ist schlichtweg grandios. -- FILMSTARTS.DE Ein bitterböser Horror-Thriller, der vollkommen ruhig aufgebaut ist, unter dieser Fassade aber eine starke Spannung aufbaut, die sich immer mehr zu entladen droht. Für den Zuschauer bedeutet das einen fesselnden Film, der jede Menge Nervenkitzel parat hält. -- MOVIEREPORTER.DE