



## TUTTI GIÙ

<b>Regie</b>	Niccolò Castelli
<b>Mit</b>	Lara Gut, Yanick Cohades, Nicola Perot
<b>Land, Jahr</b>	-,2012
<b>Kinostart</b>	28.02.2013
<b>Format, Dauer</b>	Flat - 1:1.85, 98 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1009.171
<b>Homepage</b>	<a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/tutti-giu-833/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/tutti-giu-833/</a>

Drei Jugendliche aus Lugano - ein Skater, eine Skirennfahrerin, ein Sprayer. Sie gelangen an einen Punkt wo sie eine Entscheidung treffen müssen. Sie sind unten, aber sie haben die Kraft aufzustehen.

### Inhalt

Jullo, Edo und Chiara: drei Jugendliche unter Tausenden. Drei Jugendliche, die für den Sport leben. Jullo «ist» sein Skateboard, Chiara erobert die Welt auf Skiern, Edo ist ein Sprayer. Jullo, Chiara und Edo entdecken eines Tages plötzlich ihr eigenes Leben, jeder auf seine Weise. Ängste, Träume, Überraschungen, Einsamkeit, Unsicherheit, Erwartungen, Unbeständigkeit, Unausgeglichenheit. Dann ein Augenblick, eine Sekunde, ein «Klick». Ein Klick, nach welchem sie sich wiederentdecken, der sie ins Erwachsenenalter führt, oder sie unerbittlich mitreisst.

### Festivals

Festival del Film Locarno 2012 - Official Selection  
Festival des films du Monde Montréal

### Pressestimmen

Beachtlicher Erstling. (...) ausserordentliche Kameraarbeit und Montage (...) -- NZZ AM SONNTAG Lara Gut überzeugt auch als Schauspielerin. -- SI ONLINE Das Kinodebüt des Tessiners Niccolò Castelli besticht durch tolle Bilder (...). -- FRIDAY MAGAZINE Ein ansprechender CH-italo Jugendfilm, mit Zuckerchen auch für ein älteres Publikum und die restliche Schweiz! -- RONORP.CH Niccolò Castelli hat einen Szenefilm realisiert - zeitnah, frisch und authentisch. -- CINEMAN.CH Yanick Cohades und Nicola Perot strahlen starkes Charisma aus und wirken enorm glaubwürdig. Handwerklich starke Produktion! -- AARGAUER ZEITUNG Tolle Schauspieler! -- DER BUND Schön gefilmte Schweizer Produktion über Leidenschaften, Sorgen und Nöte Jugendlicher. -- SRF BOX OFFICE Ein frischer Spielfilm - aus dem Leben gegriffen, emotionell und sehr authentisch. -- BLICK.CH Pietro Zuerchers Bilder sind überwältigend, besonders in seiner Art, wie er das nächtliche Lugano sowie Gesichter und Haltungen einfängt. -- 24 HEURES Eine Jugend mit viel Herz. -- LE TEMPS Stark musikalisch! -- BÜNDNER TAGBLATT Castelli gibt die Urbanität von Lugano, umgeben von wunderschöner Landschaft, sehr glaubhaft wieder. -- 24 HEURES Es gefällt die Sensibilität, mit welcher Niccolò Castelli einen Blick auf Lugano wirft, insbesondere auf das nächtliche. Ohne Kunstlicht noch andere szenische Kunstkniffe. -- LA REGIONE TICINO Es sind mehr die Bilder und die Musik als die Worte, welche die Erfahrungen dieser drei jugendlichen Aussenseiter in einem "no risk no fun" Milieu mit hoher Sensibilität darzustellen vermögen. -- 24 HEURES Voller Enthusiasmus. -- LE TEMPS Der junge Yanick Cohades aus Nyon ist eine wahre Entdeckung. -- 24 HEURES Ein Film, der auf den kollektiven Emotionen eines Kantons aufbaut. -- 20 MINUTI Tutti Giù ist ein Ensemblefilm, der es versteht, die Welt dieser jungen Leute glaubhaft, aber mit der nötigen Romantik darzustellen, welche diese Jahre ausmacht, wo die Zukunft noch völlig offen ist. -- LE TEMPS Mit Tutti Giù markiert der Dreissigjährige Niccolò Castelli in erster Linie seine Zugehörigkeit zu seiner Generation und zu einem Umfeld: dasjenige der urbanen Jugendkultur, die in vieler Hinsicht globalisiert ist, aber noch viel Raum für Freiheit zulässt. -- CORRIERE DEL TICINO Lara Gut, zum ersten Mal auf der Leinwand zu sehen, spielt mit wohlthuender Frische. -- LE TEMPS Tutti Giù spiegelt das Unbehagen einer Generation wieder, die immer mal wieder ausrutscht und sich kurz vor dem Abgrund befindet. -- PAPERBLOG.FR