



LA GUERRE EST DÉCLARÉE

Regie	Valérie Donzelli
Mit	Valérie Donzelli, Jérémie Elkaïm, Brigitte Sy, Elina Löwensohn, Michèle Moretti, Philippe Laudenbach
Land, Jahr	-,2011
Kinostart	10.05.2012
Format, Dauer	Scope, 100 Minuten
Suisa-Nr.	1008.547
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/la-guerre-est-declaree-841/

Ein intensiver und berührender Film, der mit seinem entwaffnenden Idealismus, seiner Vitalität und seiner Leichtigkeit bezaubert.

Inhalt

Ein junges glückliches Paar, Roméo und Juliette. Ihr kleines Kind, Adam. Eine starke Bewährungsprobe. Und die grandiose Liebesgeschichte einer kleinen Familie. Schwungvoll und mit leichter Hand inszeniert die französische Schauspielerin und Regisseurin Valérie Donzelli ("La reine des pommes", 2009) mit ihrem ehemaligen Lebensgefährten Jérémie Elkaïm in der zweiten Hauptrolle diese ebenso authentische wie romantische, autobiografische Geschichte über ein modernes Liebespaar. Vor eine harte Bewährungsprobe gestellt, erklären die beiden Liebenden dem Feind ihres Glücks kurzerhand den Krieg und kämpfen ebenso kraft- wie humorvoll um ihr Happy End.

Festivals

Cannes 2011: Semaine de la Critique

Pressestimmen

Trotz der Schwere des Stoffs ist der Film von erstaunlicher Leichtigkeit. -- ST. GALLER TAGBLATT Die Rhythmus- und Stimmungswechsel und eine stets überraschende Auflösung der Sequenzen lassen den Film jedoch zu einem der erstaunlichsten Werke des jüngeren französischen Filmschaffens werden. Ein Film, der sich gegen die graue Epoche stellt, ein Film als Erinnerungsakt und als Zelebration des gelebten Lebens. -- NZZ Es geht um den Kampf, den Lebenswillen - und den zeigt Donzelli mit wildem Stil-Furor. -- WELTWOCHEN Französische Filmperle! Das persönliche Engagement der Regisseurin und ihres realen Ex-Lebensgefährten Jérémie Elkaïm ist von Beginn weg unübersehbar. Donzelli erzählt ihre eigene Schicksalgeschichte äusserst intim, überraschend leichtfüssig und voller entwaffnendem Idealismus. -- 20 MINUTEN Ganz ohne Larmoyanz überrascht dieser von Würde getragene Film mit einer hervorragenden Leistung: Dank eines perfekten Drehbuchs, einer erfinderischen Inszenierung und Gewichtung und einer ungeheuren Lebenswut gelingt es ihm, zugleich zu Tränen zu rühren und zum Lachen zu bringen, sodass man Lust bekommt, Berge zu versetzen. -- METRO Eine Hymne ans Leben, die Leib und Seele vereinnahmt. -- QUEST FRANCE Bravo ! -- LE PARISIEN Ein verblüffender Film, von der Geschichte her ein Drama, vom Rhythmus eine Komödie und von der Machart her ein Abenteuerfilm, aber auch ein sehr romantischer, gnadenlos persönlicher Film. -- ARTE Sie singen, sie schreien, sie lieben sich, in diesem autobiografischen, intensiven und wunderbar lebendigen Film. -- 20 MINUTES Ein Film voller Würde, voller Kraft, voller Fantasie, der mit lustigen Szenen durchsetzt ist. Grandioses Kino ist niemals tödlich, auch wenn es uns unablässig zum Weinen zwingt. -- LE JOURNAL DU DIMANCHE Ein wahrhaftiger Film, so wahr, dass man Lust darauf bekommt zu kämpfen und zu hoffen. Die Lobesworte überschlagen sich. Eine Hymne ans Leben. Eine Kriegserklärung an den Tod. Ein Wirbelwind der Fantasie, der Freude. -- LE POINT Der Film ist ein wahres Wunder mit einer Kraft, durch die man wieder an das Kino glaubt, an seine Fähigkeit zu überraschen, zu rühren, einfach das Leben neu zu erfinden. Und zwar noch schöner, noch stärker, traurig, lustig und vor allem wahr. -- LE PARISIEN Der Film wirkt belebend, er mobilisiert mit ganzer Kraft, er schreit aus vollem Halse und lacht aus ganzem Herzen! -- LIBÉRÉRATION Mit Schwung erzählen Donzelli und Elkaïm ihr Leben. Die Ängste werden durch Humor gemildert, und durch den alltäglichen Mut, durch eingestreute Musiken und durch die wunderbaren Nebendarsteller. Beim Verlassen des Kinos möchte man am liebsten seinen Sitznachbarn umarmen. -- L'EXPRESS Eine echte Verzauberung. -- PREMIÈRE Wunderbar gefühlvolles, autobiografisch-authentisches und modern inszeniertes Liebesdrama. Ein wunderbar gefühlvoller, mit leichter Hand inszenierter Liebesfilm, der unter die Haut geht. Eine positive Hymne an das Leben! -- MEINKINO.CH Energiegeladenes Drama! -- ANNABELLE Ein echtes, bewegendes Stück Leben. Der Zauber den Valérie Donzelli & Jérémie Elkaïm entfalten, ist überwältigend! Bewegender Film! -- SPIEGEL ONLINE Es ist ihre eigene autobiographische Geschichte, die sie da so unverfroren komödiantisch spielen. -- SÜDDEUTSCHE ONLINE LA GUERRE EST DÉCLARÉE erzählt mit entwaffnender Offenheit vom Leben mit der Krankheit. Der Film ist von Lebensfreude getrieben... er führt Protagonisten und Publikum durch ein Wechselbad der Gefühle. Beeindruckend ist, wie erfrischend direkt der Film heikle Situationen verhandelt. Intim, farbenfroh und humanistisch! Lebensbejahender Feel-Good Movie! -- NZZ AM SONNTAG