



## THE SUBSTANCE

<b>Regie</b>	Martin Witz
<b>Mit</b>	Albert Hofmann, Stanislav Grof, Martin A. Lee, James S. Ketchum, Franz X. Vollenweider, Carolyn Garcia, Ralph Metzner, Nick Sand, Roland Griffiths, Clark Martin
<b>Land, Jahr</b>	-,2011
<b>Kinostart</b>	17.11.2011
<b>Format, Dauer</b>	Flat - 1:1.85, 93 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1008.553
<b>Homepage</b>	<a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/the-substance-847/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/the-substance-847/</a>

Three drops of this colorless, odorless, tasteless liquid would put you out of your mind for hours! If you haven't heard of LSD, you will!

### Inhalt

Der Chemiker Albert Hofmann stösst im Frühjahr 1943 in seinem Basler Forschungslabor per Zufall auf eine bisher unbekannte Substanz. Nach einem gewagten Selbstversuch begreift er schnell, dass er es mit einem extrem potenten Wirkstoff zu tun hat – ein Molekül, das die menschliche Wahrnehmung radikal verändert. Was er nicht ahnen kann: Sein LSD wird die Welt verändern. In den 50er Jahren beginnen Psychiater die neuartige Substanz als Medikament einzusetzen. Als Werkzeug, um die Funktionsweise der menschlichen Psyche zu entschlüsseln. Als die 'Atombombe des Geistes' am Anfang der 60er Jahre aus den Kliniken entweicht, geht es erst richtig los: LSD scheint wie geschaffen für die Aussteiger der Wohlstandsgesellschaft. Ein früher 'Clash of Civilizations'. Mit dem Beginn der 70er Jahre landet die unberechenbare Substanz auf der schwarzen Liste. Heute werden psychedelische Substanzen erstmals wieder legal eingesetzt. Wird LSD in Zukunft vielleicht doch zu dem Heilmittel, als das es Albert Hofmann immer gesehen hat? 'The Substance' erzählt die LSD-Story von ihren Anfängen bis heute.

### Festivals

Festival del film Locarno 2011

### Pressestimmen

A fascinating film – wonderfully mounted montage ! -- SCREEN INTERNATIONAL Ein Schweizer Exportartikel der etwas anderen Art -- NZZ