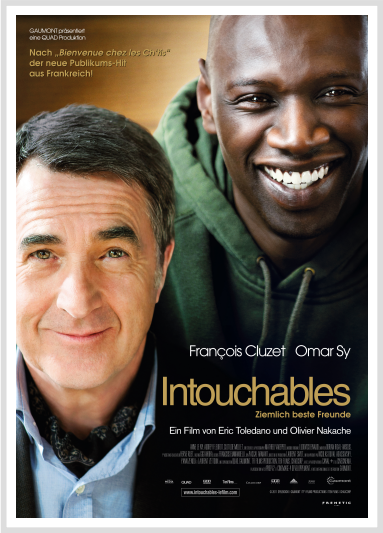

INTOUCHABLES - ZIEMLICH BESTE FREUNDE

Regie	Eric Toledano, Olivier Nakache
Mit	François Cluzet, Omar Sy
Land, Jahr	-,2011
Kinostart	19.01.2012
Format, Dauer	Flat - 1:1.85, 112 Minuten
Suisa-Nr.	1008.548
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/intouchables-ziemlich-beste-freunde-848/

Die bewegende Geschichte einer Freundschaft, wie sie unwahrscheinlicher nicht sein könnte und doch wahr ist - ein furios rasantes Stück Kinounterhaltung!

Inhalt

Philippe (FRANÇOIS CLUZET) führt das perfekte Leben. Er hat eine Heerschar von Hausangestellten, er ist reich, adlig, gebildet, er sieht ganz gut aus – aber ohne fremde Hilfe geht nichts, denn Philippe ist vom Hals an abwärts gelähmt. Eines Tages taucht Driss (OMAR SY) in Philippes geordnetem Leben auf. Der junge Mann, der gerade aus dem Gefängnis entlassen wurde will eigentlich nur einen Bewerbungsstempel für seine Arbeitslosenunterstützung und auf den ersten Blick eignet sich das charmante Grossmaul aus der Vorstadt auch überhaupt nicht für den Job als Pfleger. Doch seine unbekümmerte, freche Art macht Philippe neugierig. Spontan engagiert er Driss und gibt ihm zwei Wochen Zeit, sich zu bewähren. Aber passen Mozart und Earth, Wind & Fire, Poesie und derbe Sprüche, feiner Zwirn und Kapuzenshirts wirklich zusammen? Und warum benutzt Philippe eigentlich nie den grossartigen Maserati, der abgedeckt auf dem Innenhof steht? Es ist der Beginn einer verrückten und wunderbaren Freundschaft, die Philippe und Driss für immer verändern wird…

Festivals

San Sebastian Festival 2011 - Closing Film
Tokyo International Film Festival 2011 - Tokyo Sakura Grand Prix
Tokyo International Film Festival 2011 - Best Actor / François Cluzet & Omar Sy
César Awards 2012 - Omar Sy - Best Actor

Pressestimmen

Feelgood-Film der Superlative! -- DER BUND Eine herzerwärmende, temporeiche Komödie nach einer wahren Begebenheit. -- SONNTAGSBLICK Die Sozialkomödie versöhnt Bourgeoisie und Banlieue, ist zum Lachen und Heulen. -- NZZ AM SONNTAG Amüsant und überzeugend! -- CINEMAN.CH François Cluzet - mit einer sympathischen Feinheit verleiht er der Figur Tiefe und vor allem Charme. Grosses französisches Kino! -- OUTNOW.CH Der Wechsel zwischen Humor und Ernsthaftigkeit ist der gesamten Film-Crew mehr als gelungen... -- SI ONLINE Rührend und witzig - ein Film, den man gerne weiterempfiehlt. -- BERNER ZEITUNG Ein ungemein berührender und sehr witziger Film. -- SF BOX OFFICE Es ist die Geschichte vom Teilen - in einer Gesellschaft, die ein wenig vergessen hat, was Teilen heisst. (PHILIPPE POZZO DI BORGO im Interview über den Erfolg von «Intouchables») -- AARGAUER ZEITUNG Die beiden Hauptdarsteller bilden ein unvergessliches Duo! -- ZÜRCHER OBERLÄNDER Wohlfühlkomödie! -- DER BUND Warmherzige Komödie über eine ungewöhnliche Männerfreundschaft. Ein Film voller Pointen - Chapeau! -- 20 MINUTEN Der Film bezaubert mit seiner unverblümten Ehrlichkeit und einer grossen Portion fehlendem Mitleid. -- BASLER ZEITUNG «Intouchables» stimmt im Timing zwischen Ernst und Witz und hat zwei prächtig miteinander harmonierende Hauptdarsteller. -- ST. GALLER TAGBLATT Feelgood-Film! Liebenswerte und tiefgründige Komödie! -- AARGAUER ZEITUNG Die konsequente Vermeidung von Rührseligkeit, der flapsige Ton wirken ansteckend. Soziale Metapher! -- SPIEGEL Die Regisseure holen für uns die Sterne vom Himmel. Der Film trifft mitten ins Herz! -- GUIDE LOISIR Coole Musik, unverbrauchter Humor, grandiose Darsteller und eine virtuose Inszenierung - was braucht es mehr zu einer perfekten Kino-Komödie? -- MEINKINO.CH Eine berührende Geschichte voller Witz und Humor. -- ST. GALLER TAGBLATT Diese Komödie über den Alltag eines Tetraplegikers ist umwerfend! -- LE FIGARO Eine tiefgründige Sozialkomödie. -- LA LIBÉRATION Omar Sy entfaltet sein grosses Talent. Ein wunderbarer Film – berührend und lustig zugleich. -- TV8 Olivier Nakache und Eric Toledano finden den richtigen Ton und den passenden Rhythmus. Omar Sy entpuppt sich als wahres Energiebündel, und sein Lachen ist unwiderstehlich. Ein neuer Star! -- LE TEMPS Omar Sy und François Cluzet sind die ideale Besetzung. -- TRIBUNE DE GENEVE Der Film begeistert das Publikum. -- L'HEBDO Kinomärchen für Krisenzeiten. -- NZZ Einer der Höhepunkte des französischen Kinojahrs. Omar Sy als grosse Überraschung. Der Kampf ums Leben, das aussergewöhnliche Schicksal zweier Männer, die sich gegenseitig retten. François Cluzet ist einmal mehr hervorragend. Ein schöner, berührender und starker Film. -- FILMOSPHERE Eine der schönsten Überraschungen! -- LE MATIN DIMANCHE Omar Sy und François Cluzet bilden ein unvergessliches Duo in INTOUCHABLES. In seiner Intensität reisst der Film sogar den trägsten Kinogänger mit und bietet ihm seelische und menschliche Höhepunkte, die aus den guten Momenten ganz grosse Momente machen. -- LE MATIN Eric Toledano und Olivier Nakache ist mit «Intouchables» ein emotionales Glanzstück gelungen. Omar Sy versprüht grossartigen Humor, François Cluzet Authentizität und Emotionalität. Zusammen schlagen sie wie eine Bombe ein. «Intouchables», die Überraschung dieses Herbstes. -- 20 MINUTES «Intouchables» ist ein vergnügliches, aufwühlendes und von Würde und Menschlichkeit geprägtes Werk, das auf einer wahren Geschichte basiert. Die lustigste und berührendste französische Komödie seit langem, mit den besten Dialogen und den besten Darstellern. Cluzet und Sy ergänzen sich symbiotisch, ohne sich mit ihrem Spiel übertrieben in Szene zu setzen. Das Lachen geht nie auf Kosten der Menschlichkeit. «Intouchables» berührt, ein Volltreffer mitten ins Herz. -- PARIS MATCH (...) Ein grosser Erfolg! Der Film hat alles, um das Publikum zu begeistern. -- EXCESSIF Ein wunderbarer Film, trotz des schwierigen Themas. «Intouchables» bringt uns zum Lachen und zum Weinen – ein französischer «Rain Man». -- FILMSACTU «Intouchables» bereitet grösstes Vergnügen. (...) Die beste französische Komödie seit langem. -- LE FIGAROSCOPE D I E Komödie zum Jahresende. -- LE PARISIEN «Intouchables» vereint Unvereinbares: reich und arm, behindert und gesund, Zurückhaltung und Prahlerei, Erhabenes und Profanes. Ein Feuerwerk von Bonmots (...), eine Flut von Unverschämtheiten (...), ein Festival des Humors (...). -- PREMIÈRE Der sorgfältig geschriebene und meisterhaft interpretierte Film «Intouchables» gehört zu jenen seltenen und wertvollen Werken, die gut tun. Das Duo Cluzet-Omar Sy wird in die Filmgeschichte eingehen. -- TÉLÉ 7 JOURS «Intouchables» ist einer der seltenen Filme, die das Herz erwärmen und dazu anregen, sich ohne Mitleid oder Selbstgefälligkeit mit der Fragilität des menschlichen Daseins auseinander zu setzen. -- TÉLÉCINÉOBS Eine leichtfüssige und elegante Komödie für ein grosses Publikum (...). -- LE MONDE Eine perfekte Synthese von Lachen und Weinen. Was will man noch mehr? -- LIBÉRATION