



DER IMKER

Regie	Mano Khalil
Mit	Ibrahim Gezer
Land, Jahr	-,2013
Kinostart	06.06.2013
Format, Dauer	Flat - 1:1.85, 107 Minuten
Suisa-Nr.	1009.411
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/der-imker-853/

Mano Khalil erzählt die berührende Geschichte von Ibrahim Gezer, einem Imker, der im türkisch-kurdischen Krieg alles verloren hat und im Exil in der Schweiz zurück zum Leben findet. Preisträger des PRIX DE SOLEURE an den Solothurner Filmtagen 2013.

Inhalt

Nach UNSER GARTEN EDEN erzählt MANO KHALIL die berührende Geschichte von Ibrahim Gezer. Die Wirren des türkisch-kurdischen Krieges haben ihm alles genommen: seine Frau und Kinder, seine Heimat und mit seinen über fünfhundert Bienenvölkern auch die Lebensgrundlage. Geblieben ist ihm nur seine Liebe zu den Bienen und das unerschütterliche Vertrauen in den einzelnen Menschen, egal welcher Herkunft. Nach einer langen und entbehrungsreichen Odyssee hat der Imker dank seiner Leidenschaft für die Bienenzucht in der Schweiz zurück zum Leben gefunden.

Festivals

Prix de Soleure 2013
 VIKTOR DOK.deutsch 2013
 Best Kurdish Doc. Film 2013, Duhok Int. Film Festival
 Lessinia d'Argento 2013, XIX Film Festival della Lessinia
 Publikumspreis 2013, Der Neue Heimatfilm Freistadt

Pressestimmen

Ein feinfühliges Portrait. -- BASLER ZEITUNG Ein zarter, ehrlicher Portraitfilm, der nie rührselig ist. -- NZZ AM SONNTAG DER IMKER ist so ein äusserst zärtlicher Film geworden, voller Zuversicht und Vertrauen... -- SONNTAGS ZEITUNG In der Tat eine unglaublich schöne Geschichte, die rührt und berührt. -- ENSUITE Warmherzig, humorvoll und berührend. -- TAGBLATT DER STADT ZÜRICH Feinfühliges Dokumentarfilm, die insbesondere vom beeindruckenden Hauptdarsteller lebt. -- ANNABELLE Dieser Film bereichert mit Wärme und Differenziertheit unser Bild vom Menschen. -- PROGRAMMZEITUNG KULTUR BASEL ...vom Premierenpublikum frenetisch beklatscht. -- SERGE KUHN, SDA ...ein feinfühliges, sehr berührendes, aber nie rührseliges Portrait. -- SRF Ein Bekenntnis zum Leben und zum Zusammenleben. -- DER KLEINE BUND Eine der besten und berührendsten Schweizer Filme... -- DER LANDBOTE ... eine der besten Schweizer Dokfilme zu den Themen Migration, Integration – und Imkerei. -- TAGBLATT DER STADT ZÜRICH Feinfühliges, überaus sehenswertes Filmportrait. -- MEINKINO.CH ...ein emotionales Portrait ... wunderbare Szenen ... Ein Film wie aus dem Leben. -- OUTNOW.CH Regisseur Mano Khalil gelingt mit DER IMKER das Kunststück, eine Geschichte zu erzählen, die direkt ans Herz geht. -- AMNESTY INTERNATIONAL