

LES INFIDÈLES



Regie	Emmanuelle Bercot, Fred Cavayé, Alexandre Courtès, Michel Hazanavicius, Eric Lartigau, Jean Dujardin, Gilles Lellouche
Mit	Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Guillaume Canet, Sandrine Kiberlain, Géraldine Nakache, Mélanie Doutey, Isabelle Nanty
Land, Jahr	-,2012
Kinostart	05.07.2012
Format, Dauer	Scope, 109 Minuten
Suisa-Nr.	1008.783
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/les-infideles-855/

Die männliche Untreue und ihre zahlreichen Variationen, erzählt aus der Sicht von sieben Regisseuren.

Inhalt

Die männliche Untreue und ihre zahlreichen Variationen, erzählt aus der Sicht von sieben Regisseuren: Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Emmanuelle Bercot, Fred Cavaye, Michel Hazanavicius, Éric Lartigau und Alexandre Courtès. Kurz gesagt eine Komödie, bestehend aus urkomischen Sketches.

Pressestimmen

Nebst herrlich amüsanten Geschichten hats auch Platz für dramatische Momente (...). Nicht zuletzt dieses Wechselbad der Gefühle machte LES INFIDÈLES zur französischen Erfolgskomödie mit viel teils sehr derbem Witz und noch mehr Pepp. -- 20 MINUTEN Beeindruckende Alexandra Lamy. -- ZÜRITIPP Erfrischende Unterhaltung. Ein ungewohnter Filmsspass, der mit typisch französischem Humor auch die Deutschschweizer begeistern wird. Lellouche und Dujardin versehen ihre Charaktere mit Charme, Charisma und Lässigkeit. -- AARGAUER ZEITUNG Französischer Episodenfilm, ironisch witzig umgesetzt. Ohne moralisch zu werten, wird dieser Streifen wohl Damen und Herren gleichermassen begeistern und dank seines kreativen Endes garantiert länger in Erinnerung bleiben. -- MEINKINO.CH Da bleibt kein Auge trocken! -- ARTE TV Ein voller Erfolg! -- LE FIGARO Ein Film, der Energie versprüht! -- LE MATIN Ein witziger Einfall jagt den anderen! -- LE MATIN DIMANCHE «Lellouche und Dujardin – das Tandem funktioniert bestens» -- L'EXPRESS/L'IMPARTIAL Der freche Humor in LES INFIDÈLES ist höchst vergnüglich. Gute Bauchmuskeln sind gefragt! -- TRIBUNE DE GENÈVE Die rasanten Dialoge Dujardin-Lellouche sind atemberaubend und lustig. Das Duo Alexandra Lamy-Jean Dujardin - subtil und ergreifend. -- 20 MINUTES Der Episodenfilm «Les Infidèles» trifft ins Schwarze. -- LE TEMPS Sandrine Kiberlain und ihre Patienten – absolut unwiderstehlich. -- TV8 Sandrine Kiberlain ist umwerfend als Coach der 'Anonymen Treulosen'. Guillaume Canets verschrobene Interventionen sind höchst amüsant. -- ALLOCINÉ Dujardin und Lellouche - die Gewinner. Ein Grosserfolg. -- EXCESSIF Welch freche Komödie! -- SEMESTRA.CH Wirr, frech, unter der Gürtellinie, aber immer wieder urkomisch: «Les Infidèles» überrascht – und zwar im Guten! -- EXCESSIF Göttlich amüsant! Tun Sie es ihnen gleich, vergnügen Sie sich! -- ECRAN LARGE Ein attraktives Casting und ein heisses Thema (...). Ein Elektroschock jagt den anderen, und die verschiedenen Situationen fesseln immer wieder aufs Neue. Dujardin und Lellouche bilden den gemeinsamen Nenner und sorgen für Kontinuität. -- LE PARISIEN Der Film ist witzig, frech, heiter, unbarmherzig, gewagt. Die Schauspieler amüsieren sich und der Applaus ist ihnen sicher. -- L'EXPRESS Die beiden schlitzohrigen Kerle haben von Blier gelernt (...): je extremer die Karikatur, desto weiter die Grenzüberschreitung und desto grösser die Wirkung. -- PREMIÈRE Die Sketches, jeder von einem anderen Regisseur realisiert, sind mal reinste Komödie, mal reinstes Drama: Sie bringen einen zum Grinsen oder auch nicht. -- ELLE Der Film, getragen vom unverwüstlichen Tandem Lellouche-Dujardin, ist witzig, ohne überheblich zu wirken, und nimmt – oh Wunder – oft die Untreue der Männer ins Visier. Unterhaltung, die nicht ganz so unschuldig ist, wie es scheint. -- JOURNAL DU DIMANCHE