



## TERRAFERMA

<b>Regie</b>	Emanuele Crialese
<b>Mit</b>	Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro, Mimmo Cuticchio, Giuseppe Fiorello, Kynzya Nadira, Claudio Santamaria
<b>Land, Jahr</b>	-,2011
<b>Kinostart</b>	28.06.2012
<b>Format, Dauer</b>	Flat - 1:1.85, 88 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1008.824
<b>Homepage</b>	<a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/terraferma-857/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/terraferma-857/</a>

Der neue Film von EMANUELE CRIALESE (THE GOLDEN DOOR, RESPIRO), der in Venedig 2011 bei Kritikern und Publikum für Begeisterung sorgte!

### Inhalt

Die Pucillos haben sich ihrem Schicksal ergeben. Großvater Ernesto verweigert sich der Moderne, obwohl die Tage für kleine Fischer längst gezählt sind. Den Sohn hat das Meer ihm genommen, Enkel Filippo besitzt keine Lebensperspektive, genauso wie seine Mutter Giulietta, die von einem besseren Leben auf dem italienischen Festland träumt. Und dann steht plötzlich eine Afrikanerin mit ihrem neunjährigen Sohn vor ihrer Tür und stellt die Familie auf eine harte Probe... Preisgekröntes Drama über den Konflikt zwischen illegalen Einwanderern aus Afrika und einer kleinen Fischer-Gemeinde auf den Pelagischen Inseln.

### Festivals

Venedig 2011: Special Jury Prize  
 Toronto 2011: Official Selection

### Pressestimmen

Welch ein Vergnügen, sich in TERRAFERMA auf der Insel Lampedusa wiederzufinden, dem kleinen Paradies, in dem uns Valeria Golino in RESPIRO vor neun Jahren bereits verzaubert hatte. ...Eine Hymne an die Freiheit und die Weite des Ozeans. -- EXCESSIF.COM TERRAFERMA behandelt das heikle Thema der illegalen Einwanderer unverblümt, doch schwingt stets Zuversicht mit. Der Film zeugt von einem auffällig sozialen Bewusstsein. -- TIFF.NET Fabelgleich erzählt Terraferma, welch ein Konflikt zwischen den Gesetzen des Herzens – das so gross ist wie das Meer – und den Gesetzen des Staates herrscht! ...Viel Applaus für Emanuele Crialeses dritten Film TERRAFERMA. -- VOGUE.IT