JUSSI ADLER-OLSEN - ERBARMEN

Regie	Mikkel Nørgaard
Mit	Nikolaj Lie Kaas, Fares Fares, Sonja Richter
Land, Jahr	DK, 2013
Kinostart	23.01.2014
Format, Dauer	Scope, 97 Minuten
Suisa-Nr.	1009.531
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/jussi-adler-olsen-erbarmen-880/

Carl Mørck‘s erster Fall im Sonderdezernat Q. ERBARMEN, der fesselnde Psychothriller nach dem Weltbestseller von JUSSI ADLER-OLSEN.

Inhalt

Kommissar Carl Mørck (Nikolaj Lie Kaas) wird nach einem gescheiterten Auftrag unfreiwillig in das neu gegründete Sonderdezernat Q verlegt. Er soll ungelöste und längst vergessene Fälle wieder aufnehmen und zum Abschluss bringen. Schnell fesselt ihn und seinen Assistenten Assad (Fares Fares) der Fall von Merete Lynggaard (Sonja Richter). Die Politikerin ist vor Jahren auf mysteriöse Weise von einer Fähre verschwunden. Und der einzige Zeuge, ihr Bruder, ist nicht ansprechbar. Der Fall wurde als Selbstmord zu den Akten gelegt, doch Carl und Assad finden Hinweise, die sie an dieser Version der Geschichte zweifeln lassen. Entgegen Ihrem Auftrag nehmen Sie die Ermittlungen auf und tauchen in die Vergangenheit von Merete Lynggaard ein... Die Fälle des Carl Mørcks vom Sonderdezernat Q machen JUSSI ADLER-OSLEN zum bestverkauften, skandinavischen Krimiautor. Alleine im deutschsprachigen Raum wurden die Bücher bereits mehr als 4.5 Millionen Mal verkauft. Mit seinem gerade erschienenen Buch ERWARTUNG, über den neusten Fall des kompromisslosen Carl Mørck und seinem smarten Assistenten Assad im Keller des Sonderdezernats Q, stürmte er über mehrere Wochen die vorderen Plätze der Bestsellerlisten. Mit ERBARMEN kommt nun die lang erwartete Verfilmung des ersten Romans in die Schweizer Kinos und in Dänemark ist der Film bereits ein Kassenschlager. Ein grandioser Thriller, der eine Spannung erzeugt, der man sich nicht entziehen kann.

Pressestimmen

Dänemark hat einen neuen Lieblingsdetektiv. -- BT ERBARMEN ist eine äusserst gelungene Adaption des Bestsellers. -- DR P4 Ein Meisterwerk. -- Nosferatu Eine fabelhafte Kinoadaption. -- Søndagsavisen Ein skandinavisches Verbrechen – so düster und intensiv wie die Millennium Trilogie. -- Jyllands-Posten Eine Buchverfilmung die sich ein Schriftsteller nur wünschen kann. -- Berlingske Eine Glanzleistung. -- Politiken Der beste Dänische Krimi seit Jahren. -- MetroXpress Wunderschön gefilmt, perfekter Rhythmus und ein grandioses Schauspiel. -- Magasinet Kbh Ein rasanter, gut gespielter und enorm unterhaltsamer Thriller. -- Information Ein höchst sehenswerter und fesselnder Thriller aus Skandinavien. Düster und spannungsgeladen bis zum Schluss. -- Screendaily Ein visuell grandioser und toll gespielter Skandinavischer Krimi. -- The Hollywood Reporter