



LOVELY LOUISE

| | |
|----------------------|---|
| Regie | Bettina Oberli |
| Mit | Stefan Kurt, Annemarie Düringer, Stanley Townsend, Nina Proll |
| Land, Jahr | -,2013 |
| Kinostart | 05.09.2013 |
| Format, Dauer | Flat - 1:1.85, 91 Minuten |
| Suisa-Nr. | 1009.173 |
| Homepage | https://frenetic.ch/de/katalog/detail/lovely-louise-890/ |

Es ist nie zu spät, mit dem Leben zu beginnen - nach dem Erfolgsfilm "Die Herbstzeitlosen" die neue melancholische Komödie von Bettina Oberli.

Inhalt

Der Mittfünfziger André wohnt noch bei seiner achtzigjährigen Mutter Louise. Er führt ein unspektakuläres Dasein als Taxi-Fahrer und Tüftler, der sich kaum traut, die schöne Wurstverkäuferin vom Modellflugplatz anzusprechen. Eines Tages steht ein Fremder aus Amerika vor der Tür: der schillernde Bill, der bald schon die beschauliche Zweisamkeit von Louise und André auf den Kopf stellt. André muss zum ersten Mal im Leben aus seiner Lethargie erwachen und ein paar Tatsachen ins Auge blicken. Es ist nie zu spät, mit dem Leben und der Liebe zu beginnen...

Pressestimmen

Ein wunderbarer Film! Brilliant gespielt von Stefan Kurt. -- SRF 10vor10 In dieser skurillen Rolle lässt Stefan Kurt sein Flair für feinsinnige Komik aufleben. -- NZZ Sehr amüsant und mit zärtlicher Empathie. -- TAGES-ANZEIGER Bettina Oberli erzählt in ihrer amüsanten Tragikomödie charmant-hintergründig von einem Muttersöhnchen. -- ST. GALLER TAGBLATT Stefan Kurt spielt hinreissend! -- WELTWOCHTE Ein Schweizer Film voller witziger Details, alltäglicher Szenerien und liebevoll besetzter, authentisch interpretierter Charaktere. -- AARGAUER ZEITUNG Sorgfältig inszeniert, mit feinem Gespür für Schrullen und Rituale, die Oberli pointiert umsetzt. -- TELE LOVELY LOUISE erzählt bittersüß von Abhängigkeiten und Ängsten und davon, dass es immer möglich ist, etwas zu verändern. -- BIELER TAGBLATT Louise, grossartig verkörpert von Annemarie Düringer. -- SONNTAGSBlick Schweizer Tragikomödie mit viel feinem Humor. -- BLICK AM ABEND Bettina Oberli überrascht mit einer perfekt besetzten, melodramatischen Komödie. Stefan Kurt in einer Glanzrolle. -- 20 MINUTEN Herzzereissend komisch und tragisch zugleich. -- SI STYLE Man mag diese Komödie wegen der Feinzeichnung ihrer tragikomischen Charaktere. -- ZÜRITIPP Sieben Jahre nach "Die Herbstzeitlosen" gelingt Bettina Oberli mit LOVELY LOUISE erneut ein grosser Wurf. -- SRF GLANZ & GLORIA Das Werk lebt von Charme, Witz und Charakter, die sorgfältige Detailarbeit wird sichtbar. -- OUTNOW.CH Bettina Oberli (Die Herbstzeitlosen) beherrscht die Kunst der leichten Unterhaltung. Sie erzählt Schweres mit Witz und Rhythmus, weiss um die Wichtigkeit des Schnitts, sie schürt Dramatik und findet Varianten im Erzählobogen, der bis zum Ende gespannt bleibt. -- ANNABELLE Ein sehenswerter Film, getränkt von Melancholie und mit Witz. -- SCHWEIZER ILLUSTRIERTE