



BEYOND THE HILLS

Regie	Cristian Mungiu
Mit	Cosmina Stratan, Cristina Flutur, Valeriu Andriuta, Dana Tapalaga
Land, Jahr	-, 2012
Kinostart	18.04.2013
Format, Dauer	Scope, 150 Minuten
Suisa-Nr.	1009.093
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/beyond-the-hills-891/

Nach 4 MONATE, 3 WOCHEN, 2 TAGE das neue, aufrüttelnde Drama der rumänischen Regie-Ikone Cristian Mungiu.

Inhalt

Alina besucht ihre Freundin Voichita in einem abgelegenen Kloster in Rumänien. Die beiden jungen Frauen, die ihre Kindheit zusammen in einem Waisenhaus verbracht haben, scheint mehr zu verbinden als eine enge Freundschaft. Alina versucht, ihre Freundin zu überzeugen, mit ihr nach Deutschland zu gehen, wo sie lebt. Voichita weigert sich jedoch: Sie hat sich für die Enge und Kargheit des Klosters entschieden. Alina rebelliert immer heftiger gegen die Regeln im Konvent. Da sie ihren Widerstandswillen nicht brechen können, steht für den Abt und die Nonnen irgendwann fest: Alina muss vom Teufel besessen sein.

Festivals

Cannes 2012: Competition / Cristina Flutur et Cosmina Stratan - Double prix d'interprétation féminine, Prix du scénario

Mar del Plata Film Festival 2012: Competition / Best film

Thessaloniki Film Festival 2012: Competition / Audience Award

Pressestimmen

Ein gewaltiger Film, der es schafft, dass wir die Motive aller Figuren verstehen - und der vieles deutlich macht, ohne dabei explizit zu werden. -- ZÜRITIPP Ein gewaltiger Film, der vieles andeutet und trotzdem glasklar bleibt. -- TAGES-ANZEIGER Ein spannendes Meisterwerk! -- WELTWOCHEN Es ist die ungewöhnliche Ambivalenz, die Mungius Film seine Kraft gibt. -- NZZ (...) er entwickelt mit seinen langen Einstellungen einen Sog, dem man sich kaum entziehen kann. -- SONNTAGSZEITUNG Starkes Kino! -- TV STAR / TELE Das Drama über religiösen Wahn besticht durch präzise Beobachtung, wuchtige Bilder und starke, in Cannes prämierte Darstellerinnen. -- NZZ AM SONNTAG Mungiu ist es gelungen: der Film bleibt im Gedächtnis. -- SENNHAUSER FILMBLOG Ein packendes rumänisches Beziehungsdrama um existenzielle Fragen zu Glauben und Liebe. -- 20 MINUTEN Mungiu ist erneut ein packendes Werk gelungen! -- CINEMAN Fesselnd! -- LE MONDE Ein Meisterwerk! -- ZEIT.DE Sensationelle Frauengeschichte. -- TAGBLATT DER STADT ZÜRICH Ein imposanter Film - eiskalt und glühend! -- LE FIGARO Große Leistungen in einem außergewöhnlichen Film. -- SWR.DE