



JAGTEN

Regie	Thomas Vinterberg
Mit	Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Susse Wold
Land, Jahr	-,2012
Kinostart	31.01.2013
Format, Dauer	Flat - 1:1.85, 111 Minuten
Suisa-Nr.	1009.094
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/jagten-898/

Der neue Film von Thomas Vinterberg, Regisseur von "Festen".

Inhalt

Lucas, ein vierzigjähriger Kindergärtner, ist frisch geschieden und gerade dabei, sein Leben neu zu ordnen. Es scheint alles auf gutem Wege zu sein: Sein Teenagersohn Marcus will wieder bei ihm leben, und in der hübschen Nadja findet er eine neue Freundin. Auch sein neuer Job macht ihm Spass und mit den Kindern versteht er sich prächtig. Doch plötzlich laufen die Dinge falsch. Eine falsche Geschichte – eine zufällige Lüge. Und als der erste Schnee fällt und überall die Weihnachtslichter angehen, beginnt die Lüge sich wie ein Virus zu verbreiten. Angesichts der plötzlichen Massenhysterie, welche die kleine Gemeinde ergreift, sieht Lucas sich gezwungen für sein Leben und seine Würde zu kämpfen.

Festivals

Cannes 2012: Competition / Mads Mikkelsen - Best Actor / Prix du Jury œcuménique 2012

Pressestimmen

(...) zum Zerreißen spannend inszeniert. Mads Mikkelsen verkörpert den Stigmatisierten, der wie ein Westernheld um seine moralische Rehabilitation kämpft, grandios. -- NZZ AM SONNTAG Der hervorragende Streifen profitiert auch von den Schauspielerleistungen - allen voran Mads Mikkelsen als Lucas. -- BASLER ZEITUNG Grossartig: Mads Mikkelsen -- ST. GALLER TAGBLATT Stark! -- 20 MINUTEN Geschickt versteht es Vinterberg die Ereignisse zu dramatisieren (...) Mikkelsen verkörpert den um seine moralische Rehabilitation Kämpfenden eindringlich. -- NZZ AM SONNTAG Hervorragender Ex-Bond-Bösewicht Mads Mikkelsen, der alle Tiefen perfekt auslotet. -- SONNTAGSZEITUNG Grossartige Besetzung: Mads Mikkelsen -- ZÜRITIPP Packendes Drama, in dem der grossartige Mads Mikkelsen eine Kostprobe seines Könnens gibt. -- BLICK AM ABEND Thomas Vinterberg und seinem Drehbuchautor Tobias Lindholm gelingen eindringliche Momente. -- NZZ Subtiles Meisterwerk! -- FILMBULLETIN Mads Mikkelsen - grossartig, intensiv! Aufwühlend, irritierend und mitreissend. -- BERNER ZEITUNG Mit einer grossartigen Besetzung zeigt Vinterberg meisterhaft auf, wie Rufmord ein Leben aus der Bahn bringen, ja sogar zerstören kann (...) -- TV STAR/TELE Mikkelsen spielt so glaubwürdig, dass es einam im Kinosessel schwerfällt, Distanz zu wahren. -- BOLERO Mit einer grossartigen Besetzung zeigt Vinterberg meisterhaft auf, wie Rufmord ein Leben aus der Bahn bringen, ja sogar zerstören kann (...) -- TV2 Reife Regiearbeit mit ausgefeilten Szenen. -- REFORMIERTE PRESSE Frei von Spekulationen und mit viel menschlichem Feingefühl nimmt sich Vinterberg der komplexen Thematik an, und entwickelt einen dringlichen Sog, dem man sich kaum entziehen kann. -- OLTENER TAGBLATT Ein hoch intensiver "moralischer" Thriller. -- AVANT-PREMIERE Thomas Vinterberg gelingt ein solch guter Film auch dank der Darstellung von Mads Mikkelsen. -- 20 MINUTES Für seine oft kaltblütigen und brutalen Rollen bekannt, beeindruckt Mikkelsen hier als warmherziger Mann, der sich in einer Situation gefangen sieht, die er nicht mehr kontrollieren kann. -- VARIETY Der packendste Film des gesamten Wettbewerbs, dank einem sehr aktuellen Thema und einem grandiosen Mads Mikkelsen, dessen Auszeichnung als bester Darsteller so gut wie zwingend war. Ein Film, den jeder Kinoliebhaber gesehen haben muss. -- LE TEMPS Unter der Führung des Regisseurs von "Festen" gelingt Mads Mikkelsen die perfekte Darstellung (...) er ist einer der seltenen Schauspieler, auf dessen Gesicht die Kamera problemlos verweilen kann, dank seines intensiven Spiels. -- L'ILLUSTRÉ Dieser erstaunliche Mads Mikkelsen. -- LE MATIN Mads Mikkelsen ist wieder einmal brilliant. -- TRIBUNE DE GENÈVE Thomas Vinterberg beherrscht die Erzählkunst fehlerlos. -- L'HEBDO Ein starker und intelligenter Film. -- LA LIBERTÉ Thomas Vinterbergs bester Film seit "Festen" ist ein aufreibendes psychologisches Drama, beherrscht von der erschütternden Darstellung von Mads Mikkelsen. -- HOLLYWOOD REPORTER Mads Mikkelsen vermag es, die Hauptrolle mit einer ungewöhnlichen Klarheit und grossem Staunen darzustellen. Hinterhältiges und in hohem Maße effizientes Kino! -- RFI Beeindruckender Mads Mikkelsen! -- LE MONDE Ein starker Film mit einem bemerkenswerten Darsteller. -- EVENE.FR Lähmend, erschreckend, fesselnd. -- LE FIGARO MAGAZINE Vinterberg liefert einen starken Film. -- LE FIGARO