MITTEN INS LAND

Regie	Norbert Wiedmer, Enrique Ros
Mit	
Land, Jahr	CH, 2014
Kinostart	05.02.2015
Format, Dauer	1.90 : 1, 90 Minuten
Suisa-Nr.	1010.129
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/mitten-ins-land-950/

Geschichten mitten aus dem Land verwandeln sich durch die wortwitzige Poesie des Schriftstellers Pedro Lenz zu einer vielschichtigen Momentaufnahme schweizerischer Befindlichkeit.

Inhalt

Mitten im Land, am Bahnhof von Olten, steht das Wirtshaus "Flügelrad". Im ersten Stock, mit Blick auf die Geleise, wohnt Pedro Lenz. Mit ihm entdecken wir Menschen aus seiner Umgebung, unbekannte Orte und unerwartete Zusammenhänge. Im Zusammenspiel zwischen den vorgefundenen, dramaturgisch verdichteten Alltagsgeschichten und den Texten des Mundartschriftstellers - voll lakonischer Poesie und leiser Sehnsucht - entsteht ein ungewöhnliches, reizvolles Bild unseres Landes.

Festivals

50. Solothurner Filmtage 2015

Pressestimmen

Es ist, als führe man durchs Leben. -- TAGES-ANZEIGER Ein herzerwärmender Film mit Menschen und Geschichten rund um das Mittelland. --NEUE LUZERNER ZEITUNG Mitten ins Herz. -- SCHWEIZ AM SONNTAG Ein überaus poetischer und leise nachdenklicher Film. --TAGBLATT DER STADT ZÜRICH Ein Film als Hörbuch der Herzen. -- WATSON.CH MITTEN INS LAND lebt von einer leisen, melancholischen Poesie des Alltags. -- ZÜRITIPP Mit zärtlichem Schalk und scharfer Zunge. -- FILMSPRUNG.CH Ein sehr poetischer Film. -- DER LANDBOTE Schön beobachteter Alltag, begleitet von den genialen Mundartmalereien der Hauptfigur. --ANNABELLE Eine verspielte Dokumentation. -- TAGES-ANZEIGER Auf der Spur der Mittelland-Seele. -- NEUE LUZERNER ZEITUNG Ganz Alltägliches, unspektakulär spannend und auf eine eigene Art geradezu poetisch - über die Texte von Pedro Lenz hinaus. -- KULTURTIPP Eine vielschichtige Momentaufnahme derzeitiger helvetischer Befindlichkeiten. -- TAGBLATT Ein Stück Film-Literatur. -- SCHWEIZ AM SONNTAG Pedro Lenz schaut von oben zu den Leuten hoch. -- SCHWEIZ AM SONNTAG Eine poetische, berührende Ode an den Durchschnitt. -- BIELER TAGBLATT Dass man von allen Personen noch mehr erfahren möchte, ist ein wahrhaft gutes Zeichen. -- PROGRAMMZEITUNG