STILL ALICE

Regie	Richard Glatzer, Wash Westmoreland
Mit	Julianne Moore, Alec Baldwin, Kristen Stewart, Kate Bosworth, Hunter Parrish
Land, Jahr	US, 2014
Kinostart	05.03.2015
Format, Dauer	Flat - 1:1.85, 99 Minuten
Suisa-Nr.	1010.530
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/still-alice-960/

Berührend, bewegend und voller Hoffnung: STILL ALICE handelt vom Leben und davon was es heisst, einer Zukunft entgegenzusteuern, in der vieles nicht mehr da ist und doch etwas bleibt. Nach dem internationalen Bestseller MEIN LEBEN OHNE GESTERN von Lisa Genova.

Inhalt

Es sind Kleinigkeiten, die kaum auffallen. Bei einem Vortrag fällt der Professorin Alice Howland plötzlich ein Wort nicht ein. Wenig später verliert sie beim Joggen die Orientierung. Sie ahnt bald, dass mit ihr etwas nicht stimmt. Die Diagnose kommt für Alice dennoch unerwartet: Sie hat eine seltene Art von frühem Alzheimer. Der normale Alltag, an dem Alice mit allen Mitteln festhalten will, lässt sich nicht mehr wie gewohnt gestalten. Dank der grossen Unterstützung ihrer Familie und ihrer eigenen Willensstärke schafft sie es, ihr Leben bewusst einzuatmen und die Einzigartigkeit des Moments zu geniessen. Ein intensiver Film, herausragend gespielt von der mehrfach preisgekrönten Julianne Moore. Eine Sternstunde des Kinos!

Festivals

Academy Award 2015 - Best Actress
Golden Globe 2015 - Best Actress
BAFTA Award 2015 - Best Actress
Toronto Film Critics Awards - Best Actress
Toronto Film Festival - official selection
Palm Springs International Film Festival – Best Actress

Pressestimmen

Ein Filmischer Meilenstein. -- The Hollywood Reporter Ein hervorragendes Drama. -- The Guardian Berührt tief und hallt lange nach. -- FRIDAY Still Alice versteht sich als Plädoyer für ein Carpe Diem. -- NZZ Muss man gesehen haben! -- SI Style Einer der besten Alzheimerfilme, nicht nur wegen Julianne Moore. -- Der Landbote Man soll sich diesen Film anschauen. -- Sonntagszeitung Ein kunstvoller Ausdruck von Emotionen, der den Zuschauer mitten ins Herz trifft. -- Züritipp Die emotionale Wucht trifft den Zuschauer mitten ins Herz. -- Liechtensteiner Vaterland Nichts sollte diesen Film aufhalten. -- Basler Zeitung Von magistraler Kunst. -- Aargauer Zeitung Eine grossartige Julianne Moore. -- Sonntagsblick Direkt und ehrlich! ...dringt tief in die Zuschauer ein. -- Bieler Tagblatt Julianne Moore in der Rolle ihres Lebens. -- Liechtensteiner Vaterland Aufwühlend, humorvoll, unterhaltsam und liebenswert. -- Berner Zeitung Eine umwerfende Julianne Moore. -- NLZ Erhellend... und lebensfroh. -- Sonntagszeitung Ein Gefühl der Liebe von zeitloser Schönheit. -- NZZ Julianne moore spielt grandios. -- Bieler Tagblatt Ein Film der das Leben und die Liebe zelebriert. -- TELE Ein Stein, wem da nicht das Herz zerspringt. -- Basler Zeitung Wer Julianne Moores Spiel zusieht, wird eines Wunders teilhaftig. -- Aargauer Zeitung Der beste Film im Kino jetzt. -- The Hollywood Reporter Julianne Moores stärkste Leistung. -- Variety Eine Hommage an die Liebe. -- Aargauer Zeitung Julianne Moore spielt mit mitreissender emotionaler Kraft. -- Tagblatt der Stadt Zuerich Ein Oscarwürdiger Film, der einem sehr lange nicht mehr loslässt. -- NLZ