



## MIA MADRE

<b>Regie</b>	Nanni Moretti
<b>Mit</b>	Margherita Buy, Nanni Moretti, John Turturro, Giulia Lazzarini, Beatrice Mancini
<b>Land, Jahr</b>	IT, FR, DE, 2015
<b>Kinostart</b>	17.12.2015
<b>Format, Dauer</b>	Flat - 1:1.85, 106 Minuten
<b>Suisa-Nr.</b>	1010.680
<b>Homepage</b>	<a href="https://frenetic.ch/de/katalog/detail/mia-madre-969/">https://frenetic.ch/de/katalog/detail/mia-madre-969/</a>

Mit seinem neuen, in Cannes applaudierten Werk berührt Nanni Moretti die wichtigen Dinge des Lebens: Melancholie und Lebensfreude, Trauer und Liebe, Komik und Tragik.

### Inhalt

Margherita hat es nicht leicht. Während sie sich um ihre alte Mutter Sorgen macht, muss sie als Regisseurin auf dem Dreh ihres neuesten Films ihre Autorität behaupten. Sie plagt sich mit den Launen des extra aus den USA eingeflogenen Hauptdarstellers (John Turturro), wird von der pubertierenden Tochter vor den Kopf gestossen und ihr Bruder, gespielt von Nanni Moretti, ist mit seinen gut gemeinten, aber unnötigen Ratschlägen auch keine grosse Hilfe. Nanni Moretti erweist wie schon in seinem vorhergehenden Film «Habemus Papam» Rom, seiner Adoptivstadt, die Ehre und zeichnet hier eines seiner persönlichsten Werke. «Mia Madre» ist eine Liebeserklärung ans Kino und gleichzeitig auch ans Leben.

### Festivals

Festival de Cannes 2015 - Sélection Officielle en compétition  
 Prix du jury oecuménique, Cannes 2015  
 Europäischer Filmpreis zwei Nominationen für MIA MADRE  
 - Beste Regie: Nanni Moretti  
 - Beste Darstellerin: Margherita Buy

### Pressestimmen

Nanni Morettis bester Film seit langem. --St. Galler Tagblatt Ein schöner, ausgewogener Film. --NZZ Ein herzergreifender, lebensbejahender Film. --NEUE LUZERNER ZEITUNG «Mia Madre» ist wunderbar eigenwillig und sehr feinfühlig. --TAGBLATT ZÜRICH Eine Filmkomödie über die Komödie des Filmemachens. --TAGES-ANZEIGER John Turturro als egomanisches Pulverfass ohne Boden spielt grossartig. Noch grossartiger ist Margherita Buy. --REFORMIERTE PRESSE Mia Madre ist einer seiner schönsten Filme, ein Werk, das die wesentlichen Dinge des Lebens aufgreift und auf graziöse Weise miteinander verknüpft. --LE MONDE Ein sehr persönlicher Film mit einem urkomischen John Turturro. --TÉLÉRAMA Margherita Buy ist eine Offenbarung. --20 MINUTES Mia Madre ist ebenso überwältigend wie « La stanza del figlio. --LE TEMPS Ernst, aber nicht traurig, häufig sehr lustig, von ausserordentlicher Intelligenz. --LE NOUVEL OBSERVATEUR Bewegend, ergreifend, leicht und brillant in all seinen Facetten. 40 Jahre Kino von Nanni Moretti laufen in einer einzigen grossen Geschichte zusammen. --LA REPUBBLICA Moretti schafft einen souveränen wie eleganten Balanceakt zwischen ausgelassenem Humor und melancholischer Tragik. --NZZ Ausgewogen, komisch, tragisch, menschlich. --SRF KULTUR Ein herrlicher Gastauftritt von John Turturro als chaotische Star-Diva. --SÜDDEUTSCHE ZEITUNG