



THE FAREWELL PARTY

Regie	Sharon Maymon, Tal Granit
Mit	Zeev Revach, Levana Finkelstein, Aliza Rosen, Ilan Dar, Rafi Tabor
Land, Jahr	DE, IL, 2014
Kinostart	24.09.2015
Format, Dauer	Flat - 1:1.85, 95 Minuten
Suisa-Nr.	1010.481
Homepage	https://frenetic.ch/de/katalog/detail/the-farewell-party-987/

Die Sensationskomödie aus Israel. Mitfühlend, pechschwarz und skurril.

Inhalt

In einem Altersheim in Jerusalem baut eine Gruppe befreundeter Senioren eine Maschine, mit welcher der sterbenskranke Max sich selbst ins Jenseits befördern kann. Die Neuigkeit macht schnell die Runde und immer mehr Interessenten melden sich.

Festivals

Venedig 2014 - Venice Days People's Choice Award, tiff Official Selection, ISRAELI FILM ACADEMY AWARD, IFFR Official Selection, Washington Jewish Film Festival Official Selection, Atlanta Jewish Film Festival Official Selection

Pressestimmen

Lakonisch-leicht erzählt und von einem formidablen Ensemble getragen. --NZZ Ausgezeichnet gespielt. --DER LANDBOTE Gekonnt stellen die Co-Regisseure Sharon Maymon und Tal Granit den ernstesten Szenen Situationskomik und morbide-absurde Elemente gegenüber. --DER KLEINE BUND Gekonntes, mit viel beissendem Humor angereichertes Melodrama. --20Minuten Einfühlsam, mit viel Sinn für bissig-schwarzen Humor und erstaunlicher Lebenslustigkeit. --TAGBLATT Einer der besten Sterbehilfefilme überhaupt. --TAGBLATT Der schwarze Humor steht im Vordergrund, der einen trotz der makabren Thematik schmunzeln lässt. --BASLER ZEITUNG Dieser Film schafft das Kunststück, dass wir unerwartet und herzlich herauslachen, wenn uns zum Weinen zumute ist. --ZÜRITIPP Komik und Tragik halten sich wie selbstverständlich die Waage, feinfühlig wird erzählt, mit Respekt vor den Figuren. --ZÜRITIPP Grossartige Tragikomödie aus Israel. --ZÜRITIPP Das israelische Regieduo hat einen Film gedreht, der zu Tränen der Komik wie der Trauer rührt. --TAGESWOCHEN ONLINE Lebenskluger Humor zum Thema Sterbehilfe. --3SAT KULTURZEIT Grossartige Tragikomödie aus Israel. --TAGES-ANZEIGER ONLINE Dem Thema Sterbehilfe wird mit Weisheit, Sensibilität und der nötigen Portion Humor begegnet. --THE HOLLYWOOD REPORTER Eine schwarze Komödie von Tal Granit und Sharon Maymon, unverschämt und ergreifend zugleich. --SCREEN INTERNATIONAL Ein mutiger Film. --EMOTION PICUTRES Geistreich und ergreifend! Die Zuschauer verlassen das Kino mit Freudentränen in den Augen. --SCREEN INTERNATIONAL