



## SAINT AMOUR

<b>Réalisation</b>	Benoît Delépine, Gustave Kervern
<b>Avec</b>	Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde, Vincent Lacoste, Céline Sallette, Gustave Kervern, Solène Rigot, Michel Houellebecq, Izïa Higelin, Ovidie, Andréa Ferréol, Chiara Mastroianni, Ana Girardot, Mahault Mollaret
<b>Pays, Année</b>	FR, 2016
<b>Sortie au cinéma</b>	02.03.2016
<b>Format, durée</b>	Flat - 1:1.85, 101 minutes
<b>Suisa-Nr.</b>	1011.077
<b>site web</b>	<a href="https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/saint-amour-1026/">https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/saint-amour-1026/</a>

Les réalisateurs grolandais Benoît Delépine et Gustave Kervern envoient Gérard Depardieu et Benoît Poelvoorde, en père et fils agriculteurs, sur une Route des vins mémorable. Un nouveau cru palpitant réunissant bonnes bouteilles et un casting pour le moins surprenant.

### Contenu

L'histoire d'un père (Gérard Depardieu) et d'un fils (Benoît Poelvoorde), agriculteurs, dont les relations sont tendues. Pour tenter de nouer une nouvelle complicité, ils partent sur la Route des vins, avec un taxi parisien (Vincent Lacoste) croisé à la sortie du Salon de l'agriculture. Le duo de réalisation Delépine/Kervern livre son nouveau cru avec un casting de choix faisant apparaître, entre autres, Michel Houellebecq, Chiara Mastroianni Izïa Higelin et Ana Girardot.

### Festivals

Berlinale 2016: Out of Competition

### Revue de la presse

« La preuve qu'une comédie peut être bien en chair sans vulgarité » --20MINUTES Benoît Delépine et Gustave Kervern signent un road-movie pince-sans-rire et attachant, porté par l'excellent duo Depardieu-Poelvoorde dans le rôle des pseudo-œnologues. --LE NOUVELLISTE « Une divine comédie enivrante » --20MINUTES « Road movie parsemé de moments de pur délire. » --L'EXPRESS « Un road movie viticole qui carbure au lait de la tendresse humaine. » --LE TEMPS « Facile mais vrai : débordant de vin et de tendresse, "Saint Amour", le septième film de Benoît Delépine et Gustave Kervern, est à déguster sans modération. » --MARIANNE « Avec truculence et générosité, le film aborde aussi la difficulté de trouver l'âme soeur. » --TÉLÉ 7 JOURS