



## ELDORADO

<b>Réalisation</b>	Markus Imhoof
<b>Avec</b>	
<b>Pays, Année</b>	CH, 2018
<b>Sortie au cinéma</b>	09.05.2018
<b>Format, durée</b>	Flat - 1:1.85, 92 minutes
<b>Suisa-Nr.</b>	1012.246
<b>site web</b>	<a href="https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/eldorado-1041/">https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/eldorado-1041/</a>

Enfin un film parle à nouveau d'humanité. Après LA BARQUE EST PLEINE et MORE THAN HONEY, le nouveau film de Markus Imhoof.

### Contenu

Après LA BARQUE EST PLEINE (DAS BOOT IST VOLL) et MORE THAN HONEY, le réalisateur suisse Markus Imhoof raconte à nouveau une histoire très personnelle, afin d'essayer de rendre palpable un phénomène global : le destin de milliers d'hommes et de femmes à l'occasion de leur fuite en direction de l'Europe. Ses questions concernant l'humanité et la responsabilité de notre société dans le monde actuel l'ont ramené vers son enfance et son lien profond avec une jeune fille réfugiée italienne, Giovanna. Il n'a jamais oublié Giovanna, il a suivi ses traces et vécu dans son pays. Aujourd'hui, 70 ans plus tard, des hommes et des femmes étrangers arrivent à nouveau chez nous en masse. Markus Imhoof filme à bord d'un navire de la garde côtière italienne – qui a sauvé, dans le cadre de l'opération « Mare Nostrum », plus de 100'000 humains dans la Méditerranée. Avec les yeux de l'enfant qu'il a été, il creuse des questions qui le taraudent depuis toujours.

### Festivals

Berlinale - Offizielles Programm, ausser Wettbewerb

### Revue de la presse

Un film poignant qui mêle tragédies collective et intime et qui porte la griffe d'un grand cinéaste humaniste.  
*LE TEMPS*

Un documentaire poignant où s'entrechoquent de manière salutaire passé et présent.  
*LE NOUVELLISTE*

Le discours du cinéaste suisse Markus Imhoof reste d'une désespérante actualité.  
*LA TRIBUNE DE GENEVE*

Une immense sincérité ! RTS - CULTURE AU POINT Un essai de compassion sur la question des réfugiés en Europe.  
*THE GUARDIAN*

Le témoignage très émotionnel d'une vraie consternation.  
*NZZ*