



## LOVING

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Réalisation</b>      | Jeff Nichols  |
| <b>Avec</b>             | Joel Edgerton, Michael Shannon, Marton Csokas, Ruth Negga   |
| <b>Pays, Année</b>      | US, 2016  |
| <b>Sortie au cinéma</b> | 15.02.2017  |
| <b>Format, durée</b>    | Scope, 123 minutes  |
| <b>Suisa-Nr.</b>        | 1011.465  |
| <b>site web</b>         | <a href="https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/loving-1048/">https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/loving-1048/</a> |

Après TAKE SHELTER Jeff Nichols présente son nouveau film en compétition au Festival de Cannes. LOVING, l'histoire véridique du grand amour entre Richard et Mildred Loving.

### Contenu

Mildred et Richard Loving s'aiment et décident de se marier. Rien de plus naturel – sauf qu'il est blanc et qu'elle est noire dans l'Amérique ségrégationniste de 1958. L'État de Virginie où les Loving ont décidé de s'installer les poursuit en justice : le couple est condamné à une peine de prison, avec suspension de la sentence à condition qu'il quitte l'État. Considérant qu'il s'agit d'une violation de leurs droits civiques, Richard et Mildred portent leur affaire devant les tribunaux. Ils iront jusqu'à la Cour Suprême qui, en 1967, casse la décision de la Virginie. Désormais, l'arrêt "Loving v. Virginia" symbolise le droit de s'aimer pour tous, sans aucune distinction d'origine.

### Festivals

Oscar Nomination: Best Actress  
 Festival de Cannes 2016: Compétition  
 Golden Globe Nomination:  
 Best Performance by an Actress in a Motion Picture  
 Best Performance by an Actor in a Motion Picture  
 BAFTA Awards Nomination: Ruth Negga Rising Star

### Revue de la presse

Un hymne sublime à la tolérance et à la solidarité.  
*LA LIBERTÉ*

Un classique en devenir.  
*TRIBUNE DE GENÈVE*

Un chef-d'œuvre.  
*LE MATIN DIMANCHE*

La révélation de Loving est Ruth Negga, formidable brindille qui ploie mais ne rompt pas.  
*FIGAROSCOPE*

Ce sentiment de fusion entre le cinéaste, ses acteurs, ses personnages et son public est bouleversant.  
*LES INROCKUPTIBLES*