



THE SALESMAN

Réalisation Asghar Farhadi

Avec Taraneh Alidoosti, Shahab Hosseini, Babak Karimi

Pays, Année IR, FR, 2016

Sortie au cinéma 09.11.2016

Format, durée Flat - 1:1.85, 125 minutes

Suisa-Nr. 1011.362

site web https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/the-salesman-1053/

Le nouveau film du réalisateur iranien oscarisé Asghar Farhadi, a été récompensé au Festival de Cannes 2016 avec le prix du scénario et le prix d'interprétation masculine.

Contenu

Contraints de quitter leur appartement du centre de Téhéran en raison d'importants travaux menaçant l'immeuble, Emad et Rana emménagent dans un nouveau logement. Un incident en rapport avec l'ancienne locataire va bouleverser la vie du jeune couple. Inspiré de la pièce « Mort d'un commis voyageur » d'Arthur Miller, le nouveau film d'Asghar Farhadi, lauréat d'un Oscar (« Une Séparation »), est une parabole sur la société iranienne actuelle. Prix du scénario et de l'interprétation masculine au festival de Cannes.

Festivals

Cannes 2016 - Prix du scénario pour Asghar Farhadi / Prix d'Interprétation Masculine pour Shahab Hosseyni Filmfest München - ARRI/OSRAM Award des besten ausländischen Films
Toronto International Film Festival

Revue de la presse

Il n'y a guère de doute que le cinéma de Farhadi a révolutionné le cinéma iranien. THE HOLLYWOOD REPORTER

Un film futé et plein d'ambition, un drame précieux et bien réalisé. THE GUARDIAN

Asghar Farhadi raconte avec une exquise finesse. CINEUROPA

Dans la manière qu'il a de sonder l'âme humaine, il y a du Tchekhov chez Asghar Farhadi. LE NOUVEL OBS

Le cinéaste iranien Ashgar Farhadi est aujourd'hui le champion du drame psychologique. LIBÉRATION