



THE SALESMAN

Réalisation	Asghar Farhadi
Avec	Taraneh Alidoosti, Shahab Hosseini, Babak Karimi
Pays, Année	IR, FR, 2016
Sortie au cinéma	09.11.2016
Format, durée	Flat - 1:1.85, 125 minutes
Suisa-Nr.	1011.362
site web	https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/the-salesman-1053/

Le nouveau film du réalisateur iranien oscarisé Asghar Farhadi, a été récompensé au Festival de Cannes 2016 avec le prix du scénario et le prix d'interprétation masculine.

Contenu

Contraints de quitter leur appartement du centre de Téhéran en raison d'importants travaux menaçant l'immeuble, Emad et Rana emménagent dans un nouveau logement. Un incident en rapport avec l'ancienne locataire va bouleverser la vie du jeune couple. Inspiré de la pièce « Mort d'un commis voyageur » d'Arthur Miller, le nouveau film d'Asghar Farhadi, lauréat d'un Oscar (« Une Séparation »), est une parabole sur la société iranienne actuelle. Prix du scénario et de l'interprétation masculine au festival de Cannes.

Festivals

Cannes 2016 - Prix du scénario pour Asghar Farhadi / Prix d'Interprétation Masculine pour Shahab Hosseini
 Filmfest München - ARRI/OSRAM Award des besten ausländischen Films
 Toronto International Film Festival

Revue de la presse

Il n'y a guère de doute que le cinéma de Farhadi a révolutionné le cinéma iranien.
THE HOLLYWOOD REPORTER

Un film futé et plein d'ambition, un drame précieux et bien réalisé.
THE GUARDIAN

Asghar Farhadi raconte avec une exquise finesse.
CINEUROPA

Dans la manière qu'il a de sonder l'âme humaine, il y a du Tchekhov chez Asghar Farhadi.
LE NOUVEL OBS

Le cinéaste iranien Ashgar Farhadi est aujourd'hui le champion du drame psychologique.
LIBÉRATION