



## POP AYE

<b>Réalisation</b>	Kirsten Tan
<b>Avec</b>	Thaneth Warakulnukroh, Penpak Sirikul, Neasa Ni Chianan
<b>Pays, Année</b>	SG, TH, 2017
<b>Sortie au cinéma</b>	30.11.-0001
<b>Format, durée</b>	Scope, 102 minutes
<b>Suisa-Nr.</b>	1012.127
<b>site web</b>	<a href="https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/pop-aye-1092/">https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/pop-aye-1092/</a>

Thana qui était autrefois un architecte encensé rencontre par hasard dans les rues de Bangkok son éléphant Pop Aye qu'il avait longtemps pensé disparu et se lance alors en sa compagnie dans un périple à travers la Thaïlande. La réalisatrice singapourienne Kirsten Tan a été récompensée pour son premier long métrage aux dernier festival de Sundance et de Zurich.

### Contenu

Thana qui a été autrefois un architecte encensé traverse les rues de Bangkok où il aperçoit un éléphant dans lequel il reconnaît Pop Aye, son compagnon d'enfance. L'éléphant porte un autre nom et fait vivre son propriétaire comme attraction. Pop Aye réagit aux paroles de Thana ce qui donne à ce dernier un sentiment de nostalgie et de sécurité. Sans réfléchir il rachète le pachyderme et l'amène chez lui, dans son jardin. Sa femme est tellement effrayée qu'elle le quitte sur le champ. Thana décide alors de se lancer dans un long voyage pour ramener Popaye au village de son enfance. Ainsi débute un roadtrip aventureux à travers la Thaïlande rurale qui va changer de fond en comble la perspective de Thana sur la vie. La réalisatrice singapourienne Kirsten Tan a été récompensée pour son premier long métrage au dernier festival de Sundance. Au Zürich Film Festival 2017 POP AYE a gagné l'Oeil d'or comme meilleur long métrage international.

### Festivals

Zürich Film Festival 2017 - Goldenes Auge Bester internationaler Spielfilm