



## LE GRAND BAIN

<b>Réalisation</b>	Gilles Lellouche
<b>Avec</b>	Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoit Poelvoorde, Virginie Efira, Leïla Bekhti, Jean-Hugues Anglade, Philippe Katerine, Marina Foïs, Felix Moati
<b>Pays, Année</b>	FR, 2018
<b>Sortie au cinéma</b>	24.10.2018
<b>Format, durée</b>	Flat - 1:1.85, 122 minutes
<b>Suisa-Nr.</b>	1012.791
<b>site web</b>	<a href="https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/le-grand-bain-1104/">https://frenetic.ch/fr/catalogue/detail/le-grand-bain-1104/</a>

Une comédie subtile et drôle sur une bande de quadragénaires qui se lancent dans la natation synchronisée. Des stars 5 étoiles - Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde, Philippe Katerine, Leïla Bakhti, Virginie Efira entre autres – dans un film de Gilles Lellouche à la caméra.

### Contenu

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent tous les soirs sous l'autorité toute relative de Delphine dans une discipline décidément féminine : la natation synchronisée. Ensemble, ils se sentent enfin libres et utiles et ce malgré les regards tantôt moqueurs, tantôt surpris d'amis et de proches. C'est alors, qu'ils vont décider de se présenter à une compétition. Ce défi leur permettra de retrouver un sens à leur vie et de se surpasser...Et tant pis s'ils ne sont pas les meilleurs au départ. Une comédie émouvante et d'une autodérision désarmante.

### Festivals

Festival de Cannes 2018, sélection officielle, hors compétition

### Revue de la presse

Une œuvre importante qui ennoblit la comédie grand public tout en donnant une leçon de courage au cinéma d'auteur.

*LE MATIN DIMANCHE*

Bien entouré par ses actrices et acteurs, qui campent des écorchés vifs avec un plaisir évident, Gilles Lellouche se fait le réalisateur d'une comédie chorale pleine de bonne humeur contre la déprime d'aujourd'hui.

*ARC INFO*

Gilles Lellouche signe le feel-good movie de l'automne.

*20MINUTES*

Un feel-good movie particulièrement généreux.

*LIBÉRATION*

Le réalisateur réussit à synchroniser émotion et lucidité.

*TRIBUNE DE GENÈVE*